٦٤٩٦

٦٤٩٦

كتب ٤٩٥٥

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات
الرقم: ٣/١٣١٣٥/٦٤٩٦
العنوان: مجموع أدلة رسائل في مصطلح العلوم
المؤلف: ---
تاريخ النسخ: ١٠٥٠هـ
اسم الناسخ: محمد بن خليل القيسارى
عدد الأوراق: ٥٠ ورقة
ملاحظات: ---

كتب ١٠٥٠

سنه ١٠٥٠

از سر سیوه ذکر کنده به شهریه بخصوص اولان معاش عاجزانم اولوب اشبو سبب ایله مرسنه یی شهر تیرین اولدم
محسوبیدوجه بالا التش غروش ازبر مال صندوق عنه نقاما اخذ ایتمش اولدغمی مبین اشبو سندم تکیمهر ضمنده
مذکور تقدیم تکنده ی
اعطا تلنده ی
الداعی

قال ابو القاسم القشيري مرض ولدي وضاق صدري فرأيت رسول الله عليه السلام في منامي فقال لي ما بالك قلت حال ولدي فقال لي وابنات من الباء الشفاء فقلت لا اعرفها فانتبهت وتلوت الخمسة الشريفة فما مررت بآية فيها شفاء الا وجدتها فاذا هي في ست سور من القرآن العظيم بسم الله الرحمن الرحيم قاتلوهم يعذبهم الله بايديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين يا ايها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين واذا مرضت فهو يشفين قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء قال القشيري كتبتها في قدح من زجاج ومحوتها بماء واسقيتها ولدي فكانما انشط من عقال

انجمي وهي التي قال هو للذين امنوا هدى وشفاء

قال بعض العلماء المحققين ومما جرب لاذهاب الخوف والهم والغم ان يكتب هاتان الآيتان ويعلقا فان الله عز وجل تبارك له في جميع احواله ويبصره على العدالة وهما يقظان الامر اذن الباطنة وكل امر جليل في جدول الآية وكل آية منها تجمع الحروف المعجمة باسرها ويكتبان في اناء نظيف ويمسح به هن ورد اوزيت طيب او سرج ويطلي به الالم كالدمل والنزح والنفخ والوجع باسرها فانه بنزول وبراءة من يومه في الغالب كما جرب في الغالب وهما من الاسرار المخزونة كما قاله شيخنا الباقلي الآية الاولى في سورة البقرة آل عمران قوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد الغم امنة نعاسا يغشى الى قوله تعالى عليم بذات الصدور الآية الثانية من سورة الفتح قوله تعالى محمد رسول الله الى آخر السورة انتهى من حرز الحطي

بسم الله الرحمن الرحيم

الابتداء به بالبسملة والحمدلة اقتداء باسلوب الكتاب المجيد واتباعا لائمة السلف وامتثالا لحديث الابتداء وهما كل امر ذي بال لم يبدأ ببسم الله فهو ابتر وكل امر ذي بال لم يبدأ بالحمد فهو اقطع فان قلت سلمنا الاقتداء والاتباع ولكن لانسلم الامتثال لحديث بالبسملة لان الكتاب باسم العربي ابتداء بلفظ اسم وهو ليس باسم الله قلت ام الاسم مقحم زائد لدفع الالتباس بالقسم والتقدير بالله فان قلت الالتباس بالقسم باق لا يندفع بزيادة الاسم لانه لم يعلم انه اقرأ او اقسم بالله وابتداء باستعانة الاسم قلت اسم الله غير ولا يجوز القسم بغيره فالالتباس مندفع فان قلت سلمنا اي التقدير بالله ولكن لانسلم ان الابتداء باسم الله ايضا بالابتداء بالباء قلت الباء جار والله مجرور والجار لشدة اتصاله بالمجرور كانه جزء منه فالباء كانه حرف من حروف الله فوقع الابتداء بلفظ الله فان قلت لم اختير من لفظ الله من الاسماء مع انها كثيرة قلت لانه اسم لذاته واجب الوجود المستجمع للصفات بخلاف سائر الاسماء وهذا هو الاسولة والاجوبة انما يحتاج اليها اذا كان معنى الحديث الشريف كل امر ذي بال لم يبدأ باسم الله من اسمائه واما اذا كان محمل على قصر الفرد كان معناه كل امر ذي بال لم يبدأ بالبسم الله الرحمن الرحيم فهو ابتر وكسول ولا يحتاج الى جواب اصلا فتأمل لهذا

الله اسم الذات والرحمن اسم الصفات قدم اسم الذات على الصفة لان الذات اصل واسم الصفة يقع له وقدم الرحمن على الرحيم لان الرحمن مختص به والرحيم يطلق لغيره ايضا

الرحمن ولما قال الحويلي ولم يقل له احد لان المقام مقام الحمد والمدح وذلك الاهم فقدم الحمد على لفظ الله

الحمد مصدر محتمل لمعان الاول ماهية الحمد وحقيقته مختص لوليه والثاني ما يطلق عليه لفظ الحمد مختص لوليه والثالث على المبني للفاعل اي كل حمد صادر من كل حامد منعلق لوليه والرابع على المبني للمفعول اي كل حمد واقع على كل محمود عليه منعلق لوليه والى مر الى حمل بالمصدر المبني للفاعل اي كل حامدية كل حامدية مختص لوليه والسادس على الحمل بالمصدر المبني للمفعول اي كل محمودية كل محمودية عليه منعلق لوليه والرابع على اللغوي اي كل حمد منعلق لوليه والثالث بمعنى الفاعل نحو حمد على الله محسن اي حامد والتاسع بمعنى المفعول نحو كل طائفة لوجه الله حمد اي محمود

حمد لغوی حمد عرفی حمد فولی حمد حقیقی

بدایت الدلالة الموصلة الی المطلوب باخود الدلالة علما یوصل الی المطلوب باخود جعل الدفعل
الاسباب موافقة الی المسبب باخود خلق القدرة علی الطاعة فیح باب الجبر اسد باب المعصیة

خیر الفنده اسم لفضیلة دبر اصطلاحده ماکان فاعله
محمودا و تارکه مذمومامنه

سلم لغنده سلامة فاعله
دبر اصطلاحده السلامة من کل محنة و منقصة فی الدارین منه

رحم لغنده رقة قلب دبر اصطلاحده هو الذی یرحم الخلق فاقة
بایصال الرزق والنفع الیهم فی الدنیا

رحیم لغنده رقة قلب دبر اصطلاحده هو الذی یرحم المؤمنین خاصة
یوم القیمة بترکة العقوبة من سخطها وایصال الثواب الیهم
فی الجنة منه

التوفیق جعل الله فعل عباده موافقا لاوامره ونواهیه منه

فائدة قلت مالفرق بین الصلوة والسلام قلت الصلوة مخصوصة
للمیت والسلام مخصوصة للحی فائدة قیل ان النبی علیه الصلوة و
السلام فلا نخلو ان نقول حیا او میتا فان کان حیا یکفی السلام
وان کان میتا یکفی الصلوة قلت ان النبی علیه السلام میت فی الحقیقة
کقوله تعالی کل نفس ذائقة الموت وحی فی المجاز کما قال علیه السلام
المؤمنون لایموتون بل ینقلون من دار الفنا الی دار البقاء

الاستغراق

علی قسمین حقیقی وعرفی الاستغراق الحقیقی کقولک کل رجل فی الدار
ای جمیع افراد الرجل فی الدار بحیث لم یبق منها واحدة خارجة
عن هذا الحکم والاستغراق العرفی کقولک جمع الامیر الصاغ
ای جمیع الصاغ الذین یعتد بهم عرفا

ترتیب لغنده وهو جعل
الشیء منصفا بالترکیب وهو
الثبوت وفی العرف وهو وضع
الاشیاء بتقدیم بعضها و تاخیر
بعضها منه

تعریف اللام الالف واللام اذا دخل
علی الجمع یفید معنی الجمیع
علی البدل اذا کان منکرا
والا فعلی الکل کما فی

تعریف اللام الالف واللام اذا دخل علی الجمع یفید معنی الجمیع علی البدل اذا کان منکرا والا فعلی الکل کما فی

اعلم ان واو مطلق جمع الجندر اولدخی اوجدر حکمنده
جمع اولور یا نبونده جمع ایچون اولور حکمنده جمعیة
اولور یا زائده جمعیة اولور یا ثبوتنده جمعیة
اوزره رینه عطف ذاتنده جمعیة ایچوندر الرمسند الیه مسند الیه
ابدرسه ثبوتنه جمعیة ایچوندر منه

لفظ حیث اذا استعمل بالیاء یکون
بمعنی الاشارة وان استعمل بین یکون
بمعنی الجهة والحین وان استعمل بحرف
یکون بمعنی المکان والزمان والتعلیل منه

بین الفاضل رحمه الله علیه

مالفرق بین الضد والنقیض والخلاف والعکس والمضاد والمتضایف
والمتناقض

الضد امر وجودی لا یجتمع مع امر وجودی آخر فی محل واحد
کالسواد والبیاض

النقیض رفع الشیء کالعدم والملکة

الخلاف اعم من الضد والنقیض

العکس ان یجعل الجزء الاول من القضیة الثانیة جزء الثانیة
والثانی من الاولی کقولک کل انسان حیوان فعکسه بعض الحیوان
انسان

المتضایفان ما یتوقف تعقل کل منهما علی تعقل الآخر

المتناقضان ما یتوقف تعقل کل منهما علی رفع تعقل الآخر

الفکر ترتیب امور معلومة یتأدی الی المجهول

الفکر هو ملاحظة العقل لتحصیل المجهول

تعریف المعارضة المعارضة هی المقابلة علی سبیل الممانعة

المعارضة اقامة الدلیل علی خلاف ما اقام علیه المعلل

فی الاصطلاح

اذا استدل علی مطلوبه بدلیل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته او کل واحدة منها علی التعیین
فذلک یسمی منعا ومناقضة ونقضا تفصیلیا ولا یحتاج فی ذلک الی سند فان ذکر شیئا یقوی
به سمی سندا للمنع وان منع مقدمة غیر معینة بان یقول لیس دلیلک بحیث مقدماته صحیحا
ومعناه انه فیها خللا فذلک یسمی نقضا اجمالیا ولا بد ان یبین ذلک الخلل
وان لم یمنع شیئا من المقدمات لا معینة ولا غیر معینة بل اورد دلیلا مقابلا للدلیل المستدل
ولا علی تقبض مدعاه فذلک یسمی معارضة سید شریف قدس سره علی التصورات

واعلم هنا اربعة الفاظ وهی الحمد والشکر والمدح والاقتداء
اما الحمد فهو لغة فعل ینبئ عن تعظیم المنعم سواء کان
عن تنعیم المنعم بسبب کونه منعما او لا واما شرعا
فهو الثناء علی الجمیل مطلقا وفی الاصطلاح فعل ینبئ
عن تعظیم المنعم بسبب کونه منعما واما الشکر فلغة
علی الجمیل مطلقا وفی الاصطلاح هو الثناء علی الجمیل
بخیر مطلقا وفی الاصطلاح صرف العبد جمیع ما انعم الله علیه الی ما
خلق له واعطی لاجله کما قال الله تعالی

المدح لغة الثناء بجمیع من الفواضل والفضائل وفی الاصطلاح
والشکر فی اللغة فهو الحمد لغة وفی الاصطلاح
وهو صرف العبد جمیع ما انعم الله علیه الی ما
خلق له واعطی لاجله کما قال الله تعالی

فان قيل ما الفرق بين المدح والشكر والثناء والحمد فلنا ان المدح والشكر يكونان في مقابلة النعمة فقط لكن الفرق بينهما ان المدح يكون قبل النعمة والشكر بعدها واما الثناء والحمد فيهما يكونان قبل النعمة وقد يكونان بعدها وقد يكونان في مقابلة غير النعمة لكن الفرق بينهما ان الحمد مخصوص بالله دون الثناء فان الثناء بغير الله كما تقلب فعلم هذا علم انها الفرق بين الفاظ المذكورة هنا

اعلم ان بين المفرد والاقسام لازم من شروط ثلثة احدها ان يكون بين المقسم والاقسام مباينات مثل الكلمة هي اسم وفعل وحرف وثانيها ان يكون ايضا مباينة وثالثها ان يكون المقسم اعم مطلقا والاقسام اخص مطلقا فلذلك عدل عليه من تقسيم المشهور وهي العلم اما تصور وامّا تصديق فالتصورات الراجح والتصور معه حكم فلا يرد عليه الاعتراض وهو الخروج عن سواء الطريق وانفراد عن كل رفيق وسلوك على بليق تقرير

المفرد على اربعة اوجه الاول ما لا يكون جزء اللفظ عند العلم لكن لا يدل الثاني جزء اللفظ ولا يكون جزء بمعنى كزيد عند العلم والثالث ما يكون له جزء والجزء المعنى لكن لا يدل على جزء المعنى المقصود كعبد الله والرابع ان يكون له جزء واجزء والمعنى ويدل على المعنى المقصود ولكن لا يكون كذلك المعنى المقصود مرادا كالحيوان الناطق والله اعلم بالصواب

حفظ السطرين خير من سماع الوريقين
وفهم الحرفين خير من حفظ السطرين

النحويين للفهم حيث احتاجوا فلم يعرف النحو فوجب ان يكون

اذا جاء المحبوب طار رجاله
فلجنة ريش يطير بها الحسن

باب العقد فاعلم ان هذا نوع من ما التي يشتمل عليه الكتاب لانقطاع عما قبلها

تعريف انواع اسم دال على اشياء كثير مختلفين بالاشخاص

فان قيل في قولك وهي اسم وفعل وحرف فالمبتدأ مؤنث والخبر مذكر فكيف يكون المطابقة بينهما قلنا اذا اراد الضمير من المذكر والمؤنث فتؤنث غالبا وجاز تذكيره اعتبارا للخبر وهو الاسم وهذا القول يؤنث الضمير اعتبارا للمرجع وهو الكلمة اه فان قلت الضمير يرجع الى الكلمة فتقسيم الكلمة باطل لانه يلزم تقسيم الشيء الى نفسه والى غيره وكل شيء كذا فهو باطل فتقسيم الكلمة باطل الى الاسم والفعل والحرف باطل وان قلت برجع الى مفهوم الكلمة فرجع الضمير باطل لان الضمير مؤنث والمفهوم مذكر فارجاع الضمير المؤنث الى المذكر باطل قلنا لا نسلم بطلانه لانا نرجع ارجع الضمير الكلمة واقامة المفهوم

تعريف الحركة هي الخروج من لفظ الى الفعل على سبيل التدريج
تعريف السكون هي عدم الحركة عما من شأنه ان يكون متحركا

الضمير راجع الى لفظ الكلمة وهو غير مستقيم لان لفظ الكلمة اسم يلزم انضمام الشيء الى نفسه والى غيره وهو باطل وانما راجع الى معنى الكلمة ليس باسم ولا فعل ولا حرف بل جزؤها الاسم والفعل والحرف والخبر معتبر الكل فلا يصح ان يرجع الضمير اليه قلت انه عائد الى المعنى الكلمة باعتبار اللفظ تهدى

البطنة تذهب الفطنة

حسن الخط مفاتيح الرزق الخط عند الفقير مال
وعند الغني جمال وعند الاكابر كمال فتره باغي

موضوع علم الصرف هو البحث عن الكلمة من حيث الاعلال والادغام ؛

وموضوع علم النحو هو البحث عن الكلمة والكلام من حيث الاعراب او البناء ؛

وموضوع علم المعاني هو البحث عن احوال اللفظ العربي من حيث المطابقة لمقتضى الحال ؛

وموضوع علم الآداب هو البحث عن المعارضة والمناقضة والنقض والمنع من حيث الالزام الخصم لارادة الصواب ؛

الذات والصفات ؛

وموضوع علم الكلام هو البحث عن احوال الممكنات من حيث

وموضوع علم المعاني هو البحث عن تراكيب البلغاء من حيث الفصاحة والبلاغة

وموضوع علم الفقه هو البحث عن احوال المكلفين من حيث انها تحلل و تحرم و تصح و تفسد

وموضوع علم الاصول هو البحث عن الادلة السمعية من حيث انها يستنبط عنها الاحكام الشرعية

موضوع علم الهيئة هو البحث عن عدد الاجرام العلوية و اشكالها و وضعها و عامل الاختلاف

و حركاتها قدرا او جهة و لازمها و مغايرة الابواب و الاجرام و تشكل

كرة الارض و الماء معا و كثير البحار و قدرها و وضعها و ما يلزم بها باختلاف

او ضاع العلوم ؛

قاعدة اسكن اطوقات او جر او لكسي صفة مقابل ابكني لقب كتيبة مقابلي

او جبي فعل حرف مقابلي ؛

وفي احصي ثلثة معان الاول بمعنى اعلم والثاني بمعنى احفظ والثالث بمعنى اضبط ؛

الترادف و هو اختلاف اللفظ واتفاق المعنى كليث واسد للبهكل بخصوص ؛

قاعدة كلام مفيده نفي داخل اوله او نده اوجع حال ولد دراو لكسي اول نفي بالكز مقيده نوجه ايمك وار ابكني بالكز قيد نوجه ايمك وار اوجبي قيد مقيدك محوعه نوجه ايمك وار اولكسي مثالي لم يصر اما فعلوا ابكسي نك مثالي لم يأتك القوم اجمعون او جبي ما من شفيع ولا حميم يطاع ؛

الفصل في الفرق القطع و في الاصطلاح انه طائفة من مسائل التي تغير احكامها عما قبلها غير مرتبة بالكتاب والباب و منها وصل ينوف اي هذا في بناء نادرة يخص كلمة و نادرة بعضه و منها فصل لا ينوف اي الاعراب بعد التركيب فكان البياض بين المصر عين الباب في اللغة النوع و قد يوف بانه طائفة من المسائل الفقهية اشتمل عليها كتاب و لقبت بالباب كذا في التطبيق ؛

قاعده

الواسطة على ثمنية اقسم قسم واسطة في الوضوح و قسم واسطة في الثبوت و قسم واسطة في الاثبات و الواسطة في الوضوح لتركب جاهلي السقينة و الواسطة في الثبوت كحركة الماء بسبب النار و الواسطة في الاثبات كالدليل

الترتيب في اللغة جعل كل شيء في مرتبة و في الاصطلاح جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم واحد ؛

حاشية الفنار رح ؛

استناف ابكي دور يود ور ؛ اي استناف كوبه مطلق سوال بيانيه بيانا او حد ربسب غير سبب سوال سبب خاص سوال ؛

قاعده

الاسم اثنان اسم عين كزيد وعمرو وبكر ونحوهم واسم معنى كالعلم والقدرة ونحوهما

قائم بالغير

منع طلق ربراد بعالم بعض ما يصح ان يعلم فيخرج الله تعالى فانه يعلم كل شيء

الكاتب ابكي قسم اوزه ربنه ور بري عاور ؛ السقاط ابجوي در بري مدحلم ابجذر حكم ابجوي او لورسه غايه مفتاك حلمنده داخل او لور اكرمدة

قال زيد ربت عمرو قائما ان بكر يوم جمعة صائما
مصدر مضاف الى فعول فاعل مقام فاعل فعل مع ان ما في حيزها فاعل فعل مع ان ما في حيزها حال من بكر

انواع اقسام اضافة بينهما وقوف الكرخي جايز بالكر
عرضت ابله اولورسه بيلور اضافة در لر يا لكوز تانيات ابو اولورسه
انواع در لر هم زائيات ايله هم عرضت ابله اولورسه اقسم در لر

اعلم ان التاء يلحق طولا في الجموع وقصرا في المفردات
هذا في الاسماء واما الافعال لا يلحق الا طولا كما عرفت

قاعدة برشيء بر مفيد اوزه زيده عطف قلنه اول قيده مقيده دخ تقديم ايدرسه اول معطوف ايله معطوف عليه اول قيده مشترك در ايرتاخر ايدرسه شركتده محتمل در

خاصة الشيء ما يختص به ولا يوجد لا بوضعه وغيره
والخاصة على قسمين خاصة مطلقة وخاصة اضافية
اعلم الآلي خاصة نوعان خاصة شاملة وخاصة غير شاملة

قاعدة الواسطة على ثلثة اقسم قسم واسطة في العروض لا غير

اذ دن كم سنوال اولنه دخ اول لدن مده سائله جواب در قول قائل در زجر او زجر في علته

الافعال المأخوذ في التعريفات يراد بها الاسم الربعونة المقام لان الاحوال والمقتضيات تتفاوت باختلاف المقامات

قاعدة لابد للفضل من مرفوع ومنصوب الا في ثلثة مواضع التي دخل عليها ما الكافة كقولك وطال ما وكثر ما وهذه الافعال تستعمل غالبا في معنى النفي نحو قولك ما زيد الا وقت الفقي

ارنبت جعفرا في جعفر على جعفر باكر جعفرا
اي بجعفرا اي الشهر اي على قرس اي الى الناء

رنبت جلجليلا في جلجليل باكر جلجليلا
اي بجعفرا في دار على جلجليل على

ان قوى كجسما على قليل كثيرا
الا لما لي كجسام كل جمع مؤنث
ان قوقا كجثوا وابنوا كثيرا
الا لما لي كجسام كل جمع مؤنث

نظر المجيب على اذا نظرت اليه فقلت لا تنظر علي فانظرني وانظر في مقالي
اي رئيت لا تغضب فاصرم اي تفكر

معا

فخر عالمك اما فاسقي يوق ... كانكو هرسك ولكن راسي يوق
كبه كوندوز وله حفدن بودر ... سحابر مركب وبرم باسي يوق

نضيره

افضل دهر اولدك اما فاسقي يوق ... خبر عالم سك ولبكن باسي يوق
ديلكيم حقدن بودر كيم عن قريب ... كيره سك برخبره اما خاسي يوق

اذا دخل السين على قلب الماء ... فجد اسم مجوبي بالدر والبلاء
صار اسما حسنا بالتصحيح ... في الاعلى الطريق فوق الدريا

راينت وعلى في وعلى على وعلى معه وعلى في وعلى على وعلى

فان ضربت فعل مجهول يه الذي واقيم مقامه وليس كذلك
في مثل ضربت قلنا اصله ضرب زيد اياي ثم حذف الفاعل وهو زيد
واقيم المفعول مقامه وهو اياي ثم عدل من الضمير المنفصل الى الضمير
المتصل لاختصار اللفظ وطلبا للخفة بهذا تامل تمت

خذ نونه ان زيد مجيء كائن
مصدر من ان يكون
نونه نونه الوقاية باب باب التكلم
فاعل سكن فيه

جواب هو امر من
امر من واو يجيء
امر من ياء يجلس هو

وحدة اوج قسمر

وحدة شخصية — وحدة نوعية — وحدة جنسية

وحدة جزئية — نحو هذا الشخص

وحدة شخصية كلية — للجنس

ابليس وهو اسم اعجمي فلذلك لا ينصرف ويعقوب اسم للنبي غير منصرف للعلمية والتانيث معدول

الحمد لله جزء من الكتاب بالاتفاق بخلاف البسملة وقال بعضهم هي جزء من الكتاب وقال بعضهم لا اسمع فيه

اعلم ان الالف اسماء البلدات في عدة ق ز مع الالف واللام فمنصرف كالمدينة والصرفة ان كانت العلمية ظاهرتين فغير منصرف كمكة وبغداد وان لم تكن علة ظاهرتين فموقوفة على ارادة المتكلم يجوز الصرف وعدمه فان اراد به ما وضع منصرف وان اراد به ما بقعة نصرف الكاف

والتاء لم يدخل الجر والتنوين غير منصرف لشبهه بالفعل فخفقا النوعيتين كي تحقق الفرعية ز في الفعل فرعية من جهة الافادة وفرعية من جهة الاشتقاق كذلك تحقق الفرعية هم ز غير منصرف بسبب وجود العلتين فيه والسبب العلة لسعة العدل والمعدول عنه والوصف فرع الموصوف والثابت فرع المتحول التذكير والتانيث فرع التكبير والجمع فرع الضرب والمفرد فرع الفعل فرع ور ز الاسم والتركيب فرع الافراد والالف والنون الزائدتان فرع مزيد عليه كشف الاسرار

عامده اعتبار اولا ز خاصده اعتبار اولنور خاصده اعتبار اولن ز قيد اعتبارا عامده اعتبارا ولنمق لازم كلمز شتمه

الاضافة تطلق على معنيين احدهما عام وهو النسبة بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا وبهذا الاعتبار قال ابن الحاجب المضاف كل اسم اضيف الى اسم وثانيهما خاص وهو نسبة بتقدير حرف الجر مرادا فيه وهذا هو المشهور في الاستعمال

سبب

وقد تكون الكاف للتعليل كقولك جاءني زيد كما جاء واي مجيئه زيد مقارنة لمجيئه عمرو وكرجل كما تكلم بكلمة الكفر كفر اذا تكلم بها يكفر

فصل في اعراب الاسماء وبنائها

والظمائر تنكسب من مرجعها النكرة النكرة ونكرة وفي بعض المقام مع انها في نفسها معرفة ممكنة

اصل اعراب اوجدر حركة حرف حذف — ذات اعراب او ندر ضمة فتحة كسرة واو يا الف نون حذف

محل اعراب طفوز اسم مفرد منصرف جمع مكسر منصرف غير منصرف جمع مونث سالم ياء متكلم غيري

به مضاف اولا ز اسماء ستة معتلة مضاف جمع مذكر سالم اولو وعشرون واخواتها تثنية

اثنا ز مفرد مضاف اولا ز كلا اخريته ضمير متصل اوليوب صحيح اولا ز فعل مضارع اخريته ضمير

متصل اوليوب اخريته حرف علة اولا ز فعل مضارع اخريته جمع مونث لوسانك غير ضمير

مرفوع متصل اولن فعل مضارع

تقسيم اعراب دورت محض حركة محض حروف حركة مع الحذف حروف مع الحذف

اعراب دورت رفع نصب جر جزم رفعه علامت ضمة واو الف نون

نصب علامت فتحة كسرة الف ياء نون حذف جر علامت اوج حذف

حركة اخر حذف اخر حذف نون صفة اعراب اوج بقضع تقديري محلي

تركيب اسنادي — تركيب تعداوي — تركيب مزجي — تركيب صوتي — تركيب خليطي تقييدي — تركيب اضافي

كوا زيقوم — كوا الجواز ان طق — كوا غلام زيد

فائدة كل عضو ز الاعضاء فرد فهو مذكر الا اللبد والصحال وكل ما كان ز الجارحين الاعضاء فهو مونث نحو اليدين والرجل واللف والاذ ز والعين واليمين والشمال والفخذ والقدم والساق والعقب ونحوها الالحاجب والخد والجنب فانه جاء بالباء

سبب

اعلم ان جمع القلة يطلق على ما دون العشرة وجمع الكثرة يطلق على ما فوق العشرة هذا اذا كانا نكرتين واما اذا كانا معرفتين بلام التعريف فكلاهما يدل على ما فوق العشرة وما دونها اتفاقا كما ذكره

الفرق بين النسب والحسب ان الحسب هو العلو من جهة الاصل والنسب هو العلو من جهة الاب والجد

الفرق بين التحرير والتقرير ان التحرير بالباء المعجمة بالنقطة والتقرير بالمعنى بالعبارة كما يشاء

فصل في اعراب الاسماء وبنائها

اعلم ان كل تاء في الافعال يكتب بصورة طويلة سواء كانت متحركة او ساكنة واذا وقعت في الاسماء
فان كانت متحركة تكتب بصورة قصيرة نحو هند ضاربة وان كانت ساكنة تكتب طويلة نحو
نعمت وغربت وان كان سكونها بالهاء فبقصيرة نحو عالية وباقية وان كانت في الجمع
بالالف والتاء فتكتب بصورة طويلة سواء كانت متحركة او ساكنة نحو مسلمات اعلم ان التاء
يكتب طويلا في الجمع وقصيرا في المفردات هذا في الاسماء والاتباع في الافعال لا يكتب الا طويلا

سيد شريف

فائده

مفردات متعاطفه صحيح فيه واقع اوله
جليه و رمكده جائز اقرء و بر مكده
جائز نحو اكرم زيدا و بكرا و اكرم
جائني فقد المجيئ يجوز ان يكون واو
واو يكون للجملة

تقرير

الفرق بين العرف والعادة
هو ان العادة في الافعال
والعرف في الاحوال

الفرق بين الاقتصار والاختصار
والاقتصار كثير اللفظ قليل المعنى
واختصار قليل اللفظ كثير المعنى

اعلم ان الالف واللام اذا دخل على الجمع
فيه معنى الجنسية لا معنى الجمعية وبهذا
الاعتبار يجعل الجمع مفردا ولهذا لو قال
والله لا تزوج نساء بخت الا عند الكثرة
ولو قال لا تزوج النساء بخت بواحدة

فرخ الكبير

الفرق بين بعض وای الاول
تغير الشئ لدفع السؤل والازالة
الكوهي والثاني تغير الشئ لا
يضاح والمعنى البيانة

شرح مفتاح

الابادي جمع اليد وهي الجارحة المعروفة تستعمل في النعم مجازا مرسلا من قبيل اطلاق الكل على الجزء لما هو بمنزلة العلة الفاعلة
او الصورة على المعلول وقيل مشترك بينهما وقيل الايادي جمع اليد بمعنى الجارحة فيجمع بمعنى الايدي وبمعنى النعمة يليق لفظ على الايادي
بمعنى النعم على ان الاصل يدي وما كان على وزن فعل لم يجمع على افعال بل ان استعمال الايادي في النعمة
في الاغلب وبه قطع ابو علاء عربي العلامة حال الاخفش قد يجيء في شرح الشريف للمفتاح ان الايادي حقيقة في النعمة
وان كان مجازا في الاصل فيها

حاشيه

الفرق بين الزوج والزوجة
ان الزوج حقيقة على الذكر
والانثى معا والزوجة
لغة قوله تعالى اسكن انت
وزوجك الجنة وقال
الشاعر
وان الغضا

لام تعريف د صورة جوهري ٭ برى عهد خارجي ذهني برى
برى استغراق ايجوندا جوا ٭ برسه لام حقيقة بيل عهم ٭
كر معين دكل اله اى جوا ٭ عهد ذهني دلر اكابى كا ٭
كر اوله بعض افراد ك مراد ٭ عهد خارجي معين اله اداء
كر اوله كليه افراد ك مراد ٭ اكا استغراق ديو ديدار
كر مراد اولسه يا كلوز حقيقة ٭ اكا سبز لام حقيقة بيلكوز

شعر

مصدر اصل اولدى فعلدن بيل عيان ٭ او فعلده هم حدث در هم زمان ٭
مصدر ك مفهومى وار حداى جوانه ٭ برا كلمنيجه ايكى اكلتمز والسلام ٭
اسم فاعل عامل اولسه زيدا ٭ ايما ٭ التى نسنه سفرط قلندى اى هما
مبتدا موصوف موصول تام ٭ ذى الحال حرف نفى حرف استفهام
اسم فاعل برضعيفجه كبشر ٭ بركيشيه افعه طوغرى ابسفر
اسم مفعوله دخى شرط بيدر ٭ تمام دخى ظرف عليده بويله در

كر داخل اولسه فعل مضارع اوزره جوازم ٭ دشه ز حركه بيرسنه نورسه قط اولمق لوازم ٭
اى كبى كر دخل اولسه فعلك اخرينه حرف علت ٭ حركه دوشه يكى موضعنه لام الفعل سقط اولور البت ٭
لمك صكره درست حفظ ايده كور بولا ٭ برحالده اوزره ثابت اولور جمع مؤنث نون ٭
حروف جوازم منجمله بيل بشه لم لما ٭ فلت بشه لام امرلاى الهى ايله دور ٭
جزم مضارع بيل بشه حرف نواصب جدا بيلكم ٭ دسكه اى ايله دور ٭ منحصر اولدى الكه كل سواى تمام
برى ان دور دربرى لن در برى كه برى اذن ٭ عمر نصب مضارع علامتك بيل نام

اسم فاعل اسم مفعول جد اطلب بوله
شبه جملة بيد اما اوج موضعه اسم
فاعل فاعل اليه جملة بر موصول الذي
يرده الضارب زيد كبه برى سئول فقتله
احد سقفها مدرّ صيره كل دفي مبتدا به
خبر اوله برى حرف نفي دار صكر كلمة دفي
مبتدا به خبر واقع اوله نحو اقائم الزيدان
وساقائم الزيدان نمت

فاعده

الوفي همزة الوصل والقطع وان سقط في الاسماء بالتصغير فانت
في التصغير في همزة قطع وان ثبت في الافعال بان يجيء ياء التصغير وهي ساكنة
وهل كقولك ابي وابنا وبنتي وفي الافعال نحو هل ابى وهل ابنا
مفتوحة او مضمومة فان كانت مفتوحة فهي همزة قطع
وهل كقولك ابي وابنا وبنتي وفي الافعال نحو هل ابى وهل ابنا
مفتوحة او مضمومة فان كانت مفتوحة فهي همزة قطع

واعلم ان المعرف بلام الجنس اذا جعل مبتدأ
فهو مقصور على الخبر سواء كان
الجنس او غيره والكرم التقوى اى لا غير بها والباء
الشجاع اى لا الجبان والامير هذا اوابد
او علام زيد اوكى غير موصوف اصلا التوحد و
والتعويض اطاعة الله والكرم في الوجه والاكرام
قريش واذا جعل الخبر معرفا فهو مقصور على
المبتدا نحو زيد الامير وعمر والشجاع من الفعل

الاحتباك هو الحذف من الاول لدلالة الثاني عليه
ومن الثاني لدلالة الاول عليه ومن محاسنه
احتباء الابهم للذكر

والفرق بين المصدر والمفعول المطلق ان المفعول المطلق
عندهم هو المنصوب بفعله ومعناه بخلاف فاء الضرب
فاء الضرب في قولك ضربة بالضرب

اذا كان بمعناه

المشترك اللفظي هو المشترك في الجنس فقط
وفي الاصطلاح هو المشترك في الجنس والنوع
والعرض فاذا عاد في عبارة المصنفين شيء
فيحمل على كلا المعنيين ان لم يكن في عبارة الجمع
ما يقتضي خلافه
اي كما ذكره الخلخالي

بيان المعقول العشر

اعلم ان المعلوم اما موجود او معدوم والموجود اما واجب او ممكن والممكن اما
جوهر او عرض فالجوهر هو القائم بنفسه وهو ستة اقسام الجسم والهيولى والصورة
والعقل والنفس والعرض هو القائم بغيره وهو تسعة ابواب الكم والكيف والاضافة و
والاين والمتى والملك والوضع والفعل والانفعال ويقال لغير الجوهر هو هذه والا
الاقسام التسعة المعقولات العشر وينقسم الوضع بالانقسام الاولى الى ثلثة اقسام الكم
والكيف والنسبة فالكم هو المقدار القابل للانقسام بالذات وهو قسم متصل و
منفصل فالمتصل هو الخط والسطح والجسم التعليمي والزمان والمنفصل هو العدد و
والكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضي لذاته القسمة ولا النسبة والنسبة بالذات وهو اربعة
اقسام الكيفيات المحسوسة والكيفيات النفسانية وكيفيات القوة واللاقوة والكيفيات المختصة
بالكمية والنسبة هي نفس الشيء بالقياس الى الغير وهي سبعة اقسام الاضافة والاين
والمتى والملك والوضع والفعل والانفعال تهذا وقد فصل في بيان معقولات العشر
اعلم اذا قلت زيد جوهر فانه ظرف علم الجوهر واذا قيل انه طويل او قصير فقد علم
الكم واذا قلت انه مريض ابيض او اسود او صحيح مريض فقد علم الكيف واذا قلت
انه ابن زيد وابو عمرو بكر فقد علم الاضافة واذا قلت انه في الدار فقد علم الاين
واذا قلت انه في اليوم فقد علم المتى واذا قلت انه لابس الثوب و فقد علم الملك واذا
قلت انه قاعد او قائد فقد علم الوضع واذا قلت انه اكل او شرب فقد علم
الفعل واذا قلت انه متاثر من الحر والبرد فقد علم الانفعال واذا عرفت ما ذكرنا
عليك اجمالا فقد اكتفى لك كثير من الحاشين لجهة هربة والوضيعة الاربعة موكولها لحل
وتفصيل ذلك في الكتب المحكمة

احمد الدردي في حاشيته
سبحى ابو الفتح

بسم الله الرحمن الرحيم

اذا ترتب فعل على اخر من حيث انه ينتهي لذلك بسبع فائدة له ومن حيث انه عاطر بق الفعل ونهاية يسمى غاية له فقاعدة الفعل وغاية متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فذلك الاثر المسمى بهذين الاسمين ان كان سببا لاقدام الفاعل على ذلك الفعل يسمى بالقياس الى الفاعل غرضا ومقصودا ويسمى بالقياس الى العلة غائية فالغرض والعلة الغائية متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار وان لم يكن سببا للاقدام كان فائدة وغاية فقط والغاية اعم من العلة الغائية اذا تمهد هذا فنقول افعال الله تعالى يترتب عليها مصالح ولو حكم بحسنها ولا نعني بوجوبها الاثابة والحكمة الا ان تلك الحكم والمصالح غايات لافعاله تعالى ومنافع راجعة الى المخلوقات وليس شيء منها غرضا وعلة غائية لفعله واستدلوا على ذلك الوجهين احدهما ان من كان فاعلا لغرض فلا يتوان يكون وجود ذلك الغرض اولى بالقياس اليه من عدمه والا لم يصح ان يكون غرضا فيكون الفاعل بحيث بفعله مستفيدا لتلك الاولوية ومستكملا لغيره تعالى عن ذلك علوا كبيرا لا يقال انما تلزم الاستفادة والاستكمال اذا كانت المنفعة راجعة الى الفاعل واما رجعت الى غيره كما في ان المخلوقات فلانا نقول ان كان احتياجه وعدم احتياجه اليهم متساويين بالنسبة اليه تعالى لم يصح الا ان يكون غرضا وان كان الاحتياج ارجح واولى به لزم الاستكمال والنقائص من الوجهين ان غرض الفاعل على كان لسبب الاقدام على فعل كان ذلك الفاعل ناقصا في علية مستفيدا لها من غيره ولا محال انه تعالى لا يخلو بل كان الله تعالى ذو غناء وصفاء يقتضي الكمالية في فاعليته وافعاله وكمالية افعاله يقتضي ان ترتب عليها مصالح راجعة الى عباده وتلك المصالح غايات وثمرات لا علل غائية لها وانفع بما خفقنا وليس شيء من افعاله عبثا اي خاليا من الحكمة والمصلحة وان لم يسبق الاستكمال والنقصان الى سرادقات عظمته وكبريائه وتمدحا هو المذهب الصحيح الذي لا ينبو بشبهة ولا يجوم حوله ريبة وما ورد من الايات والاحاديث الموجبة للوقوع افعاله تعالى معللة بالاغراض فهي محمولة على الغاية المترتبة عليها ومن قال بغائيتها بناء على شهادة ظواهرها فقد غفل عن شهادة الانصاف الصحيح والعقل الدقيق واراد اظهارها ما تناسب الغائية على مقتضى قولهم كلموا الناس على قدر عقولهم

للنسوة [illegible] المدقق الرباني والمحقق الصمداني

الفرق بين الاخبار والانشاء وهو اي الاخبار كلام لاظهار مدلوله وهو الخبر بقائم فانه وضع لاظهار مدلوله وهو ثبوت القيام لزيد وكذلك بعت اذا ارت به الاخبار يكون لاظهار مدلوله وهو اي مدلول بعت صدور البيع منك وانشاء الماضي او لاثبات مدلوله بغير وهو اي الانشاء كلام لاثبات مدلوله لقولك اضرب فانه المقصود منه اثبات مدلوله وهو طلب صدور الضرب منا المخاطب ولذا بعت اذا اريد به البيع الحالي يكون لاثبات صدور البيع منك الآن ابن سبع عن الرضي

الفرق بين المصدر واسم المصدر انه الحدث اذا عتبر صدورة من الفاعل وقوعه على المفعول يسمى مصدرا واذا لم يعتبر هذه الحيثية يكون اسم المصدر

الفرق بين الشاذ والنادر الضعيف هو الذي يكون وقوعه كثيرا لكن بخالف القياس والنادر هو الذي يكون وقوعه قليلا لكن على القياس والضعيف هو الذي لم يتصل

الفرق بين الحذف والاضمار انه الحذف ترك الشيء مع عدم اثره والاضمار ترك الشيء مع بقاء اثره

الفرق بين المصدر وحاصل بالمصدر ان المصدر نفس الايقاع الذي هو امر معنوي وحاصل بالمصدر الاثر الذي يحصل بالايقاع

الفرق بين المحال بضم الميم والمحال بفتح الميم ان الاول المنع والثاني الشك

اعلم ان التأثير اثنان لمي وانى والتأثير اللمي هو الاسناد لان من المؤثر الى الاثر كالنار على الدخان والانى هو الاسناد لان من الاثر الى المؤثر كالدخان على النار والفرق بين اللمي والانى ان اللمي علة على وجود الشيء والانى علة على علم الشيء مثال الاول كالعلم على وجود الباري ومثال الثاني كوجود الباري على حدوث العالم

وبعبارة اخرى ان اللمي يعلم به وجود كل ما يتعقل من الاثر هو الدخان الى المؤثر هو النار والانى يعلم به وجود كتحريك الريح الاوراق لانك تعلم الاثر الذي هو تحرك الاوراق ولم توجد مؤثره هو الريح

الفرق بين الآن والانف ان الآن الزمان الذي انت فيه والآنف هو الذي قبل زمانك الذي انت فيه وهو ان عما ان يقع على ساعتك وعلى ساعة قبلها

الفرق بين الاقتصار والاختصار ان الاقتصار قصر اللفظ والاختصار قصر اللفظ والمعنى فقط وقيل الاختصار قليل اللفظ والمعنى والاقتصار قليل اللفظ فقط

الفرق بين اكم التفضيل وافعل التفضيل ان اكم التفضيل هو الذي غلب عليه الاكم وافعل التفضيل هو الذي غلب عليه افعل

الفرق بين محصر الكلام وحاصر الكلام ان محصر الكلام تقصير بعد الاجمال وحاصر الكلام اجمال بعد التفصيل

الفرق بين الواحد والاحد ان الاحد اكم لا يشارك شيء في ذاته والواحد اكم لا يشارك شيء في صفاته

الفرق بين العائد والراجع ان الراجع يستعمل في الضمير المستتر والعائد يستعمل في الضمير البارز كذا في

الفرق بين الذات والصفة ان الذات كل ما يمكن ان يتصور بالاستقلال بخلاف الصفة فانها كل ما لا يمكن تصوره الا تبعاً

ملاحظ الامام العطار

الفرق بين علم الجنس وعلم الشخص ان علم الجنس ما يقصد به جنس نفس الحقيقة وعلم الشخص ما يقصد به احد الجزئيات وبينه وبين اسم الجنس انه موضوع بخلاف اسم الجنس فانه كما قد يوضع للاسد وغيره

سيد علي

عموم وخصوص مطلق

عموم خصوص من وجه

والاستئناف في عرف النحاة الكلام الذي جاء على طريق سؤال مقدر انتهى وفيه من النظر ما لا يخفى اما اولا فلانهم قد يريدون بالابتداء مجرد الكلام من غير الالتفات الى تقدم شيء عليه وقوعه اول كلام بعد تقدم جملة مفيدة من غير ارتباط لها لفظاً كما صرح به الفاضل الرضي في شرح المفصل واما ثانياً فلانه لا فرق بين الواو والابتداء والاستئناف عند النحاة بل هما سيان يدرك الفرق بينهما كل احد فقوله تعالى الخ فليتأمل

وفيه من ان ما يذكره اهل اللغة ان الواو قد تكون للابتداء وقد تكون للاستئناف فمرادهم ليس الا ما ذكرناه انتهى وفي مغني اللبيب ما يدل على هذا واما ثالثاً فلان ما ذكره من ان الاستئناف ليس بمعنى الابتداء بل معنى الاستئناف المعنوي ان كان الاستئناف عند النحاة الكلام المتكلم بربط جامد لفظاً سواء كان وقع جواباً لسؤال مقدر او لا بخلاف استئناف اهل المعاني فانه لا بد وان يكون جواباً لسؤال مقدر على ما صرح به ابن هشام في مغني اللبيب واما رابعاً فلانه كيف يكون الواو ابتدائية نحو وبعد وفاه نهاد على كلامه تناف ظاهر فلا يخفى على ذوي البصائر الظاهر

محشيه

اعلم ان النداء ستة اقسام الاول للمدح كقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا والثاني لذم كقوله يا ايها الذين كفروا والثالث للتنبيه نحو قوله يا ايها الناس والرابع للتعجب كقوله يا ايها الانسان والخامس للنسبة كقوله يا بني آدم خذوا زينتكم وعلى هذا السادس للتخصيص كقوله يا عباد لا خوف عليكم اليوم ولا انتم تحزنون كشاف

اعلم ان كلمة اذا اذا وقعت بين العلمين تسقط الهمزة منها وذلك لكثرة الاستعمال ولها اوشكت الامتزاج وتوضيحه ان لفظ ابن اذا وقع صفة مضاف الى علم آخر يحذف التنوين من العلم الموصوف اذا وجد وكذا يحذف الهمزة ايضاً ابن خطاء اما اذا لم يكن صفة له بل خبراً عنه فلا يحذف شيء منهما كقوله تعالى وقالت اليهود عزير ابن الله تنوين عزير واثبات الالف في ابن ولذلك لا يحذف فاء اذا اضيف لابن الى غير العلم او وقع صفة لغير هذا زيد ابن اخي لا يقع بين العلمين اكثر

سيد علي

اعلم ان الحقيقة والمجاز متعتبران بارادة المتكلم فقبل الارادة بعد الوضع لا يسمى حقيقة ولا مجازاً والمراد بوضع اللفظ تعيينه للمعنى بحيث يدل عليه من غير قرينة فان كان ذلك التعيين من جهة واضع اللغة فوضع لغوي وان كان من الشارع فوضع شرعي وان كان من غيرهما فوضع عرفي خاص والا فوضع عرفي عام

ابن ملك على المنار

معنى اللفظ

العظم نقيض الحقير والكبير نقيض الصغير كما ان الحقير دون الصغير ايضاً

معنى القول هو اللفظ مما يقصد به ان يقال كالخير المقول ومعنى التصور في النقش المعبر عنه باللفظ وليراه والذهاب مجازاً بمعناه

الاظهر قبل الذكر جائز في ستة مواضع الاول ان يكون مرفوعاً هو الثاني والثالث ضمير الشأن نحو ربه رجلا والثالث ضمير الرفع نحو نعم رجلا والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وضربت زيداً والخامس المظهر اذا جعل نائب الفاعل نحو ضربه زيد يوم الجمعة والسادس المظهر الذي هو مبتدأ لما قبله وهو ما اذا كان خبره جملة فعلية ليس فعلها ناصباً ضمير ما قبله نحو زيد ضربته

آخر

الكوفي في التعجب فعل ماض اقوال الاول ان فعل والواو حرف دال على جماعة الفاعل والرابع في محل والثاني اكرم فعل والواو فاعله والرابع منصوب على الذم اعني اذم الرابع والثالث مطلوب مرفوع على الذم اي الرابع مذموم والرابع مرفوع على الابتداء والجملة الفعلية والثاني من بدل من الواو ظاهر المعنى في لغة من يلزم الواو والسر والسبعي المرئي الملواه

سبويال وثمانية أيام فانث بي بغير تاء لان معدوده الجمع المؤنث لكونه جمع ليلة وهي مؤنثة وذكر ثمانية بتا
التاء لان معدوده الجمع المذكر لكونه جمع يوم وهو مذكر وانما قولك من جاء بالخبر فلا عشر امثالها فلان الأمثال
اي الحسنات ولانها اكتسب التانيث من المضاف اليه واعلم ان لحوق التاء بهذه الاعداد علم لجوهرها
انما يجيء بالنظر لافراد المعدود لا لافظ المعدود فانه كان المعدود جمعا وواحده مؤنثا غير العلم حذفت التاء
منها كثوثلث نسوة وعيون فان كان مذكر اثبت التاء بهذه الاعداد سواء كان في لفظ الجمع علامة التانيث
كاربعة حمامات في جمع حمام او لم يكن وان كان المعدود محذوفا فان كان مقام الموصوف اعتبر حال الموصوف لا
حالا الحذف كقوله تعالى فله عشر امثالها فانه حذف بهنا مع ان المثل مذكر لانه الم ر بالامثال الحسنات اي
اي عشر حسنات امثالا وان لم يكن جمعا بل جمعا او جنسا فانه كان مختصا بجمع المذكر كالقوم كان حكمه
حكم جمع المذكر وان كان مختصا بجمع المؤنث كان حكمه حكم جمع المؤنث كثوثلث نخلة لانها بمعنى الجماعة من
النوق من يجيء جملة من عينة في بحث العدد

قوله وحده حال من الله على تاويل بالنكرة عند سيبويه اي منفردا وذهب الاصفهاني الى ان التعريف فيه
وفي نظائره للعهد الذهني لا الخارجي والعهد والذهني نكرة في المعنى

قوله رب المشرقين والمغربين وفي موضع آخر رب المشارق وفي موضع آخر رب المشرق والمغرب فما الفرق بينهم
فقيل رب المشرقين اراد به المشرق الشتاء ومشرق الصيف وكذا مغرب الشتاء ومغرب الصيف واما ما ذكر فيما
والمغارب اراد به منازل الشمس فان للشمس مائة وثمانيا منزلا لا تطلع في السنة من منزل الا مرتين واما المشرق والمغرب
اراد به مشرقا واحدا سرح محمع البحرين

قوله مع اسم بدخول التنوين في قولك معاذ دخول الجارة في حكاية سيبويه ذهب من معه وقد أبعضهم هذا وذكر معي
وقال بعض النحاة هي حرف بالاجماع وهذا مردود وتستعمل مضافة فتكون ظرفا ولها معان احدها الموضع الاجتماع
وبهذا يخبرها عن الذوات والدهر والثاني زمانية نحو جئتك مع العصر والثالث مرادفة عند وتستعمل مفردة
فتكون بمعنى حالا وقد جاءت ظرفا مجازيا وبهنا لم يجعل الشارح حالا لاحتياجه الى التكلف وهي في الوقف تنقل
على المتبوع يقال جاء زيد مع الامير ولا يقال جاء الامير مع الامير خلافا لمن صرح به العلامة التفتازاني في شرح
التلخيص في بحث الكناية وقد تدخل على التابع وصرح به السيد الشريف في حواشي المفتاح لكن الاول اشائع

حاشية الازرقي

حسوي يا الشرف دير بر كبرى يداخس دير بر نتيجه اخس مقدميه تابعدر

تعريف كتاب تشتمل على القواعد العلمية على التفصيل
تعريف الفكر وما يتوقف حصوله على النظر
تعريف الفكر وما يتوقف حصوله في النظر
تعريف الرسالة العبارة عن القواعد العلمية
تعريف النظري في تعريفها ترتيب امور معلومة للناس الى مجهول

امكان ذاتي وامكان نفس الامري وامكان ذاتي
ايا ايتم. اما مانع وار اولبوب تنكر بنش على الساعة
امكان ذاتي محل او تونج اولد تبي كيه امكان نفس الامر
ذاتي الى ايا اليكنه من ما نيوه يوق العه نا ليدن
ما عدا يه امكان ذاتي الى ايدس كلندر

توقف له معنيان الاول
اخص والثاني اعم والاخص
اولا لا يمتنع والاعم كما لو حصل

تعريف بحث في اللغة التفتيش
والتفحص وفي الاصطلاح تحري ذلك
على كل واحد واثباته

اللوان والكرامات امر حادث للمعارف
المعجزات تكون حينا معارضة
مالا فرق بينها المعجزات
وهو عبر

المرتبة على وزن اسم مفعول من رتب ثلاثيا او تشديد الباء خطا

ان تحقق الخ له ثلثة مراتب تحقق في القوة المدركة وسمي الوجود الذهني وتحقق في خارجها في الاعيان وسمي الوجود الخارجي وتحقق في حد ذاته مع قطع النظر عن تحققه في الاعيان وسمي الوجود في نفس الامر وهو يتناول الاولين الا ان نفي الامر المزعوم في الخ رجي مطلق اذ كل ما يوجد في الخارج يصدق عليه انه موجود في حد ذاته من غير عكس ومن الذهني اعم من وجه حاشية مطول سراج

واعلم ان النفي انما يتوجه الى القيد اذا صح قيداً ثبت ثم دخل النفي عليه نحو ما ضربته تأديباً وانما اذا لم يصلح ان يكون القيد ثابتاً فلا يتوجه النفي عليه بل الى اصل الفعل نحو لا اجيئك لتحتشمني الفقر وبهذا يشعر كلام الشيخ بعرف بالتأمل حسن حلبي

وما قيل ان النفي يتوجه الى القيد وان صح فانما ذلك فيما لا تحقق له الا في ضمن المقيد واما ما له تحقق في المقامات الخطابية والمقامات البرهانية فيتوجه الى القيد والمقيد لانه المتيقن حاشية سيد حامد على المطول

وكلمة فضلاً مصدر منصوب بفعل محذوف ابداً بتوسطه بين الاوجب والابعد للتنبيه على الاقرب والسعادة على الفي الابعد واستحالته ولا يلزم من كون الاقرب هو الادنى والابعد هو الاعلى كما توهم وعند تخفة الفعول والتكبير للتقليل الفائدة وكلا هما بحسب ما يناسب المقام فمن فقر في احدهما فقد قصر عن كمال

وتخصيص الشيخ بالذكر لا يدل على نفي ما عداه الا في المرتبات والمعاملات والعقوبات اما في المرتبات فقوله وليس على المرأة نفض صفاق الفحل وتخضيب المرأة بدل على ان الرجل بنقض واما في المعاملات فكما اذا امر رجلاً ان يشتري له جارية لا يجوز له ان يشتري عبداً وانثى في العقوبات فكقولهم كلاهما عوقبا يوم سنبس المحجولين بدل على ان المؤنثين غير محجولين

ان كلمة فضلاً مفعول مطلق لفعل محذوف بتوسطه بين امرين متنافيين بقي الاقرب من الاول للدلالة على كونه اخرى بالنفي كما كان في قولهم خاب الاحمق فضلاً عن الكيس لا يلزم من النظر فضلاً عن ان يعطيه شيئاً فان النظر اخرى بالنفي كما لا يخفى

فضلاً عن ان تدانت او ذهبت بعد الشيء

صحيح

فضلاً عن ان يكون مصدراً

لا حال المقصود

المفعول له التحصيلي ويسمى الغائي

وهو الذي يستدعيه الفاعل لتحصيله

والمفعول له الحصولي ويسمى التعليلي

وهو الذي يستدعيه الفاعل لا لتحصيله بل لكونه حاصلاً

ان تعلق لام التعليل بالوقوع فيكون مفعولاً تعليلياً وان تعلق بالايقاع والانتزاع فيكون مفعولاً تحصيلياً

تقرير حاجي ابراهيم الاوزكي

اعلم ان صفة المصدر تستعمل في اصل النسبة بسمى مصدراً واخرى في الهيئة الحاصلة بها للمتعلق معنوية كانت او حسية كهيئة المحركية من المحركة وسمي الحاصل بالمصدر وتلك الهيئة للفاعل فقط في اللازم كالمحركية القائمة من المحركة والقيام وللفاعل والمفعول في المتعدي كالملابسة والمعلومية من العلم وباعتباره بنى محاكم اهل العربية في قولهم المصدر المتعدي قد يكون مصدراً للمعلوم وقد يكون مصدراً للمجهول يعنون بها الهيئتين اللتين بهما صح الحاصر بالمصدر السؤال الذي في لازم معناه والا كان مصدر متعد متى كاولا في قولنا برأسي المصدر في معنى الحاصر بالمصدر السؤال الشيء في لازم معناه حسن حلبي

اعلم ان اذا قد يجعل الماضي مستقبلاً في المعنى كقوله تعالى اذا جاء نصر الله والمعنى اذا يجيء وتارة اخرى قد يجعل المستقبل ماضياً في المعنى كقوله تعالى ونفخ في الصور ونادى اصحاب الجنة اصحاب النار ونحو ذلك ويقول المناطقون والمعنى اذا فعل المناطقون

اعلم ان كلمة اذا قد يستعمل لمجرد الظرف من غير وقت حصول ما اضيف اليه فلا يجزم بها الفعل فيكون استعمالها فيما هو مطلق الوجود وذاهبا مذهب ابو حنيفة رحمه الله عليه وبرأ عليه فعل الشارع واذا يكون كريمة وعلى لها واذا يجاس الحسن عن البند له

حاشية

اعلم ان اذا قد يجعل الماضي مستقبلاً في المعنى كقوله تعالى اذا جاء نصر الله والمعنى اذا يجيء وتارة اخرى قد يجعل المستقبل ماضياً في المعنى كقوله تعالى ونفخ في الصور ونادى اصحاب الجنة اصحاب النار ونحو ذلك ويقول المناطقون والمعنى اذا فعل المناطقون

حاشية

جامعة الملك سعود
عمادة شئون المكتبات

اعلم ان حقيقة العلم مطلقا مجموع مسائلها وهو اما عبارة عن مجموع الالفاظ المترتبة واما عبارة عن مجموع النقوش الدالة على الالفاظ المترتبة واما عبارة عن مجموع التصديقات واما عبارة عن مجموع الملكات الحاصلة بتكرر التصديقات واما عبارة عن مجموع الآثار المترتبة على مجموع الملكة الحاصلة بتكرر التصديقات وهو حقيقة فيها ومجازية في البواقي

اعلم ان كلمة الاختصاص وكلمة الحصر والقصر واداة الحصر والقصر اشارة الى التمييز بين الشيئين والغير اشارة الى الجنس فقضاء الاشارة من الحكم الثاني ومن الحكم الاول مثلا يقال الناطق يعني الانسان عين اشارة الى المشترك في الجنس فقضاء الاشارة ناطق ويثبت حكم الانوثة والذكورة والجمع والتثنية والمفرد فيخبر عنهم بالناطق ويقال هؤلاء ناطقون وهذان ناطقان وهذه ناطقة وهاتان ناطقتان وهؤلاء نسوة ناطقات (صح) وكذا الكلام في كلمة الاختصاص وكلمة الحصر والقصر وتحتاج الى القياس من الحكم الثاني وكذا تقديم المسند على المسند اليه طاهر فيفيد تقوي فائدة الحكم الثاني

اعلم ان الفرق بين عموم السلب وبين سلب العموم ان عموم السلب منفي لمعنى السلب الكلي وسلب العموم منفي لمعنى الزوال الايجاب الكلي وهو منفي لسلب الجزئي فلهذا يقال لها تحقق عموم السلب تحقق سلب العموم لانه كلما تحقق عموم السلب تحقق سلب العموم ولا ينعكس كلما تحقق سلب العموم لا يتحقق عموم السلب لانه كلما تحقق السالبة الكلية تحقق السالبة الجزئية من غير العكس والسالبة المهملة والموجبة المهملة معدولة المحمول وكلما تحقق السالبة الجزئية تحقق السلب العموم صح كلما تحقق عموم السلب تحقق سلب العموم لانه كلما كان عموم السلب منفيا لمعنى السالبة الكلية وسلب العموم منفيا بمعنى السالبة الجزئية وان كانت السالبة الكلية افتقاد السالبة الجزئية اي وكلما تحقق الاخص تحقق الاعم فكلما تحقق عموم السلب تحقق سلب العموم فبكلمة بين عموم السلب وبين سلب العموم عموم وخصوص مطلق فعموم السلب اخص مطلق وسلب العموم اعم من مطلق وليس بالعكس يعني قد يجوز اذا تحقق سلب العموم ولا يتحقق عموم السلب وكذا العكس بين النفي وبين نفي الشمول وكذا بين الكلي السلب وبين سلب الكلي فافهم ولا تغفل

اعلم ان السالبة المهملة في قوة السالبة الجزئية عند المنطقيين وعند الفقهاء ان لم يقع الموضوع في سياق النفي واما ان وقع الموضوع في سياق النفي فالسالبة المهملة في قوة السالبة الكلية عندهما لا في قوة السالبة الجزئية كقولنا لم يقم

اعلم ان للاشياء وجود أفي الاعيان و وجود أفي الاذهان ووجود أفي الدال اما وجودها في الاعيان فهو الوجود الاصلي الحقيقي والوجود في الاذهان هو الوجود العلمي التصوري والوجود في الدال هو الوجود اللفظي الدال على ما في الذهن من الصورة العلمية وتلك الصورة اي المنطبقة في النفس هي الوجود العيني الخارجي فلو لم يكن وجود في الاعيان لم تتحقق الصورة في الاذهان ولو لم تنطبق الصورة في الاذهان لم يعبر عنها فاذا اللفظ والعلم والعالم والمعلوم ثلثة امور متباينة لكنها مطابقة متوازنة وهذا ما يشهد به الذوق السليم بعد الرجوع الى ما ذكره العلماء الكلام في مباحث الكيف وبحث الوجود الذهني وظهر بهذا ان الاسم غير المسمى الذي هو الموجود في الاعيان وهو الوجود الاصيل كما انه غير الصورة الذهنية التي يعبر عنها بالعلم ومن العلماء من ذهب الى ان الاسم عين المسمى وان تعدد الاسماء راجع الى تعدد الصفات الذاتية والفعلية القائمة بذات المسمى واما ما هو اليه عصا منهم بان اسماء الله تعالى لو كانت عبارة عن الالفاظ الدالة على ما في نفس الامر لزم ان لا يكون له تعالى اسماء في الازل اذ العالم لم يكن في الازل والالفاظ لم توجد حادثة واجيب عنه بان المراد بالاسماء في قولهم كان الله ولا اسماء المعنى معاني الاسماء المحمولة على الذات حكم الموالفات كما ذكرنا فان معاني نحو القدوس والعالم والقادر ثابتة في الازل وان لم يكن الاسماء متحققة فيه فانه تعالى قدوس وعالم في الازل بمعنى انه كان متصفا بصفة القدوس والعالمية ولا محذور في حدوث الاسماء الملفوظة المتصفة بكونها عربية مشتقة قليلة الحروف وكثيرها لان مقتضى البيان القاطع ان لله تعالى صفات الذاتية والفعلية قديمات مصونات الزوال باعتبار وجوداتها العينية واما وجوداتها الذهنية والدالية فهي حادثة بحدوثها

صح اراده

اعلم ان الفرق بين الشرطية المتصلة اللزومية وبين الشرطية المتصلة الاتفاقية ان اللزومية هي التي حكم فيها
بالتالي للمقدم على تقدير المقدم لعلاقة بينهما والاتفاقية هي التي حكم فيها بالتالي للمقدم على تقدير
المقدم لا لعلاقة بينهما بل بمجرد تحقق التالي للمقدم وايّ شيء وباي فاعلية بعد ان يكون القضية الشرطية المتصلة
هي التي يوجد العلاقة بين المقدم وبين التالي اعلم ان القاعدة في علم وجود العلاقة بين المقدم وبين التالي ان كانت
هذه القضية الشرطية منفصلة الاجزاء فاعلم ان لا بينهما علاقة فتكون هذه لزومية لا اتفاقية مثلا اذا قلنا
كلما كان هذا انسانا كان حيوانا فهذا لزومية ام اتفاقية فجربنا القاعدة فيها هكذا هذا انسان وكل انسان
حيوان ينتج هذا حيوان فعلم ان هذا لزومية لا اتفاقية لان فيها جرى القاعدة وهو بديهة منتجا للقياس
الاقتراني وهكذا كلما كان الشخص انسانا فالنهار موجود واما اذا قلنا ان كان الانسان ناطقا
فالحمار ناهق فهذا لزومية ام اتفاقية فجربنا هذا الانسان ناطق ولا يقال الا انسان ناطق ناهق
فاعلم ان هذا اتفاقية لان لزومية لانه لا علاقة بينهما لانه لا يجري فيها القاعدة جامع ضعيف
معرف بالمطلوب

اعلم ان من قواعد المنطق ان القياس اما اقتراني واما استثنائي لان القضية الواحدة في حكم الدليل لها ان يكون مشتملة
على موضوع الدعوى او محموله او نقيضها او على الدعوى او نقيضها ولا شك ان القضية الواحدة هي مقام الدليل
حينما لم يتوسط بينها وبين الدليل لا بد في وجود هذه الاحتمالات المذكورة يكون القياس اقترانيا واما ان اي ان لم يكن
مشتملا على هذه لا صغرى المذكورة فيكون القياس استثنائيا فالطريق في القياس الاستثنائي اربعة الاول الاستثنائي
الواضح والثاني استثنائي رافعية والثالث مانعة الجمع والرابع مانعة الخلو اما القياس الاستثنائي الواضح
فطريقه ان يجعل القضية الواقعة في مقام الدليل مقدما والدعوى تاليا فيستثنى على المقدم فينتج على التالي كقولنا
النهار موجود لانه كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة ينتج النهار موجود واما القياس الاستثنائي
الرافعية فطريقه ان يجعل نقيض الدعوى مقدما ونقيض القضية الواقعة في مقام الدليل تاليا فيستثنى نقيض
التالي ينتج نقيض المقدم كقولنا الشمس ليست بطالعة لانه كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن النهار
ليس بموجود ينتج الشمس ليست بطالعة واما القياس الاستثنائي في مانعة الجمع فطريقه ان يجعل نقيض الدعوى
مقدما وعين القضية الواقعة في مقام الدليل تاليا لكن يستثنى عين التالي ينتج نقيض المقدم كقولنا انه الخ
لا حجر لانه اما ان يكون شجرا الخ لكن هذا شجر ينتج انه لا حجر واما القياس الاستثنائي
في مانعة الخلو فطريقه ان يكون نقيض الدعوى مقدما ونقيض القضية الواقعة في مقام الدليل تاليا فيستثنى
نقيض التالي ينتج عين الدعوى كقولنا زيد في البحر اما ان يكون في البحر واما ان لا يغرق لكن ليس بغرق
ينتج انه في البحر فاغرقوا واستجيبوا فيهم
ان كانوا اولى الالباب

اعلم ان الجملة الاسمية يكون قضية موجبة دائمة للدلالة على الدوام
والكتاب كتب في دوان زيد معلم

اعلم ان التجلي قد يكون بالذات كقوله تع والنهار اذا تجلى وقد يكون بالامر والفعل كقوله تع فلما تجلى ربه للجبل واختلف
في تجلي الذات في الدنيا فاهل الحق يجوز ذلك لاولياء الله في الجنة واختار عدم جوازه لهم لئلا يلزم تفضيلهم على موسى عليه السلام
الا بجعل حال موسى عليه السلام على منع الرؤية بعين النظر لا على منع التجلي الذي هو الروح ثم تجلي الذات لهذا الرؤية بعينه كذلك تجلى
ربه للجبل جعله دكا اي ظهر خال ابو منصور الماتريدي لكن لا يفهم من ظهوره من مايفهم من ظهور غيره بعين الظهور
على الحقاق وكذا القول ان شيئا من صفاته لا يفهم منه مايفهم من صفات غيره فكل ما حكم من الاشعري
وهو انه قال ان الله تعالى سبحانه خلق في الجبل حيوة ورؤية حتى رأى ربه ولا وجه لحمل الآية الا على ما وجدنا
بالاوهية نحو ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله ويد الله فوق ايديهم والتجلي بالصفات اما بالصفات الفعل
كالخلق نحو اذا تخلق من الطين كهيئة الطير باذني والاحياء نحو ولو ان قرآنا سيرت به الجبال الآية والامانة على نظر
ابو يزيد قدس سره لابي تراب نظر فهو فناء صحيح وما والرزق كالطعام فهو كثير من طعام قليل او بالصفات
الذات كالوحدة فيقول ما في الوجود سوى الله والعلم وعلم آدم الاسماء كلها والسمع كالسمع سليمان عليه السلام
قول النملة والبطش كالبطش لان رسول الله عليه السلام يبطش وراءه والجبل على ما في الجبر والاكراه وهم والكمال كالكلام
عليه السلام ينطق على لسان عرض الله والقدرة كما في قوله تع وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وكذا
قلع علي باب خيبر والارادة كما في قوله تع وما تشاؤن الا ان يشاء الله والبقاء كما في حديث تخلقوا
باخلاق الله اي لكن اخلاقكم اخلاق الملك

اعلم ان الماهية ما بالتي هو هو في الذهن وحقيقة التي ما به التي هو هو في الذهن والخارج فالفرق بينهما عموم
وخصوص مطلق فالماهية اعم من الحقيقة لانه ظهر ان الحقيقة تختص الماهية وليس كل ما تختص به الماهية
التي تختص حقيقة التي في الخارج كالعنقاء فان ماهيته موجودة في الذهن وليست حقيقة في الخارج فافهم

اعلم ان الوصف ان طال مبنا اي معرفا ماهية التي بان يليه وصفا لازما تحقيقا يسمى صفة لازمة وان طال
وصفا مغايرا يسمى صفة مخصصة

اعلم ان المختار ان الحقيقة العقلية والمجاز العقلي صفتان للاسناد لا الكلام لان الاسناد الى العقل بالذات والكلام بسبب
البه بالواسطة والمتبادر من نسبة الحقيقة العقلية والمجاز العقلي الى العقل النسبة بالذات ومحافظة لاجعل الاول
بجعلها صفتان للاسناد دون الكلام واعلم انه قد اختلف في النسبة المعتبرة في مفهوم الاضافة فقال بعضهم
ان المعتبر هي النسبة الى فاعل ما وقال بعضهم هي النسبة الى فاعل معين وللمركب المخصوص عقلي سواء كان
مجهولا اولا وقال بعضهم هي النسبة اي الى فاعل معين لكن يشترط ان يكون ذلك الفاعل مجهولا بالنسبة
الى ذلك الفعل وهي جميع التقادير فالاسناد الى الفاعل المعين في التركيب المخصوص عقلي لا حقيقة للوضع
فاعلا على الاول فقط لان المعتبر في مفهوم ضرب مثلا النسبة الى فاعل ما لكن اسناد الضرب في التركيب الخبري
الى زيد وفي عمرو ولا حاجة الى التعرض في هيئة الفعل على هذا المذهب اذا كان الاسناد مجازيا مثلا ثبت
الدرس البقل والحاجة الى التعرض في هيئة الفعل على الثاني فان اعتبر تعيين الفاعل في مفهومه كعبي نسبة الفعل في
تحقق في عادة الاسناد المجازي وان اعتبر تعيين الفاعل في مفهومه كعبي نسبة الفعل في
التركيب الخبري الى هذا الفاعل المعين وون الفاعل المعين الاخر لا حقيقة للوضع بل هو عقلي لكن ينبغي
ان يعلم ايضا اذا كان اسناد الفعل مجازيا لاجانبة الى التجوز في مفهوم الفعل ايضا لانه قد تحقق الاسناد
الى فاعل معين في مادة الاسناد المجازي غاية ما في الباب انه قد تحقق في ضمن الفاعل الذي هو ما هو
بالنسبة الى الفعل والفاعل المعين اعم من ان يكون ما هو او غيره على هذا المذهب وقس عليه الامر الثالث
كعبي اذا كان الاسناد مجازيا يحتاج على هذا المذهب الى التجوز في مفهوم الفعل لان الفاعل المعين في
مفهومه يشترط ان يكون ما هو بالنسبة الى الفعل وفي مادة الاسناد المجازي كلام يتحقق الاسناد الى
الى الفاعل الذي ما هو فيحتاج الى التجوز في مفهومه على هذا المذهب

نظر

اذا تعلقت الارادة الجزئية بعصيان المخلوق ام لا وان كان ممكنا فاما ان لا يكون ممكنا فالعصيان واقع
وان اريد بالاول يلزم من خالق غير الله وهو العباد حاشاه عن ذلك والا يلزم ان يلزم الظلم بالعذاب
الى الفاسق والكافر حاشاه عن ذلك قلت الارادة الجزئية غير مخلوق لانه لا وجود له بحسب نفس الامر فلا يحتاج ولا
عدم له بحسب الامر وقدرة الله تتعلق الى الموجود وهو المطلوب فان قلت افعال العباد هل يحصل
بقدرة الله او بقدرة العبد او بقدرتين قلت لا يخلو اما ان يراد بالقدرتين التامتان او الناقصتان وان اخترت
المحذور السابق وان اريد بحصول بقدرتين على معلول واحد وهو غير جائز وان اخترت الثاني يلزم ان يكون
الاول يلزم توارد العلتين الناقصتين على معلول واحد وهو غير جائز وان اخترت الثالث يلزم ان الله حاشاه
عن ذلك قلت اخترت الشق الثالث مع شقه الثاني وادفع المحذور بالاخير لانه لا يلزم العجز لان المجموع
اذا لم يقدر منفردا والله تعالى على كل شيء بلا اعانة الغير وهو المطلوب

سمع منه الاستاذ قدس سره
تحقق

سوابق الهمم لا تخرق اسوار الاقدار الهمم السوابق هي قوى النفس التي ينفعل عنها بعض الموجودات باذن الله وتسمى الصفة
التي فيها تلك القوى انفعالا فيقال لهمة فلان انفعل كذا وذلك لان الهمم السابقة لا تنفعل الاشياء عنها الا بالقضاء والقدر وهي معنى قولنا
باذن الله فهي على حال سبقتها وانفعالها لا تخرق اسوار الاقدار ولا تنفذها وهذه الهمم قد تعمل الاعمال والكرامات وقد يكون الموهوم بها سببا لها
وقد لا يكون للعامين والسالكين وقد ثبت ان العين حق والسحر حق ومعنى ما ذكرناه وحاصل ذلك ان تعلق الهمم لا يفيد شيئا
لها ولا فاعلية والله الفاعل بذاته لا اله غيره وحده فعند ما يريد الله شيئا وكان اسبابه مختلفة او متألفة او متضادة او متوافقة
التدبير لا يصدر ولا يفيد لان الفعالة اذا لم تكن في حيز الاقدار شاكيف تفيد ذلك التدبير وما فائدة فيه فضلا لا ينبغي
ان يشاء عربد ويلعب فيه ذو العقد ولا يهمل فاعتبر يا اولي الابصار منه فاعتبروا يا اولي الابصار سقى الله عهدهم

اعلم موارد القضية في الاول ان يكون الموضوع مصداقا لما يقال الانسان ناطق والثاني ان يكون الموضوع اعم مطلقا من المحمول
الانسان حيوان والثالث ان يكون الموضوع اعم مطلقا من المحمول كما يقال الحيوان ناطق والرابع ان يكون بينهما عموم وجه كما يقال
الحيوان ابيض والخامس ان لا يكون بينهما تباين كما يقال الانسان ليس بحجر فالحيوان الحجر صدق في الاولين وكذب في الباقين والبياض
يصدق في الاخير وكذب في الباقية والموجبة الكلية تصدق فيما كان من الاولين وتكذب فيما كان من الباقين والسالبة
وتعكس في الاولين فتصير هذه الموجبة الجزئية تصدق فيما كان من السالبة وتكذب فيما كان من الثلثة الاخيرة
مطلقا وضرورة ان نقيض الاخص اعم مطلق من الموجبة الجزئية يجب الصدق في نقض الاخر والكاذب كذلك
وتباين السالبة الجزئية تصدق وكذبها معا وعموم وجه من السالبة الكلية يجب الصدق والكاذب فيهما عموم وجه وتباين
السالبة الجزئية صدق وكاذبا معا وعموم وجه من السالبة الجزئية صدق وتباين كذبا وان السالبة الكلية فاخوذ مطلقا من
الموجبات حافظ هذا فانه ينفعك من مباحث التناقض والعكس عن اصل ان ما ذكرناه انما هو في المطلقات واما في
الموجهات فان اختلفا في الكيف والجهة يصدق عند الدوام واما في الجهة فان كانت القضية بحسب موجبة
او محل يصدق عليها الدوام واما في الجهة فان كانت القضية بحسب موجبة

اعلم ان الازعاج قيد في الحكم بعين الانتفاع لا نفسه لان الترديد والموجبة قد يجتمع الثلث والوهم لا نفسها والحاصل
ان الاذعان انما يكون مع الانتفاع مع الاذعان مع الترديد وبين شيء وان كان مع الترديد وبين شيء وان كان
مع الموجبة بسبب وهما وان كان اذعانا عن القبول بسبب المذكور بشرط لا شيء بسبب فيلزم عن هذا الادراك مع الاذعان
ان كان مع الجزم بسبب بقينا وان كان مع الترجيح بسبب ظنا فذهب القدماء مبني على هذا التحقيق ودفع الناس من ان الحكم
هو الاذعان فانه لا يرد والوهم هو الموجبة فمذهب المتأخرين مبني على هذا

التوقيف اما لفظي او تنبيهي او حقيقي او لفظي بالقصد به نفسه بدلالة اللفظ والتنبيهي ما لقصد به احضار صورة فاخوذة في الخيشة
بلا تغير الى حس جديد والحقيقي بالعكس بتصور الشيء وهو اما مفرد تام وهو ما غير مركب من الجنس والفصل القريبين واما جزء ناقص
وهو ما يتركب من الجنس البعيد والفصل القريب واما رسم تام وهو المركب من الجنس القريب والخاصة اللازمة واما رسم ناقص وهو
ما يتركب من الاكثر البعيد والخاصة او من العوارض المختصة وكل واحد من هذه الاقسام اما توقيف لماهية موجودة او ماهية معدومة
فالاول يسمى بالحقيقي والثاني بالاسمي فيكون اقسام التوقيف عشرة اذا عرفت هذا فاطلاق التوقيف على هذا الاقسام اما على
اصطلاح هذا الفن او على اعتبار عدم انفكاك الاخير من المتبوع فانه لا يطلق التوقيف الا على الاقسام

الخانية

عبد الوهاب

قال في تلخيص المفتاح في بحث احوال متعلقات الفعل وتقديم مفعوله فكونه لرد الخطاء في
التعيين هذه القضية مهملة فلا تفيد مسئلة لوجوب حملها باشارة الى مسئلة وهي كل مفعول
سيق لرد الخطاء في التعيين يجب تقديمه وهذه قضية كلية تصح ان تقع كبرى لشكل اول فيضم
الصغرى سهلة الحصول وهو موضوع هذه القضية وهو المفعول الواقع موضوع الفن وهو اللفظ

الورق

نظر الشيخ

الخيشة الثالثة خانية الاولين
الخيشة الثالثة الحقيقي والثاني الاسمي
الخيشة الثالثة الحقيقي والثاني الاسمي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل جامع العلوم وسببه الى مقاصدنا والصلوة والسلام على محمد الذي ارشدنا بمقدمات

الى مطالبنا وبعد فلا بد لكل طالب العلم ان يعلم قبل الشروع في مطلوبه ومقصوده مقدمة على الشروع فيه لان

المقدمة العلم كالوضوء في الصلوة في الوقت ولا يوجد الصلوة بلا وضوء كذلك لا يحصل المطلوب العلم

بلا تقدم مقدمة لان المقدمة هي ما يتوقف عليه الشروع في اي شئ ما هيئة العلم وموضوعه وغايته

وفائدة معرفة ما هيته احتراز عن توجه جانب المطلوب المجهول او فائدة معرفة موضوعه تميز العلم المطلوب

عن سائر العلوم وفائدة معرفة غايته كون الطالب الشارع فيه على بصيرة حتى لا يكون سعيه عبثا وطلبه

فيعلم من هذا التقرير وجوب تقديم المقدمات العلوم كلها على الطلاب المبصرة ولا فيكون سعيهم عبثا

وطلبهم لا فلا بد لنا لورود الى مطالبهم فيكون من مقصدين اوفاء التحصيل العباد بالله تعالى اللهم وفقنا لما يحبه

العلوم وطرفها قبل الشروع فيها لان الطالب لا يصل اليها بلا وجدان طريقها كما يقال فحذ العلم والدقيق

قبل الطريق والجار قبل الدار فلكفيك هذا المقدار من التقدير والتمهيد والتنبيه لا كنت ناطقا والا فلا بد لك

التفاصيل الكثير اما مقدمة علم النحو ما هيته علم يعرف به الاعلال والادغام وموضوعه الكلمة

وغايته معرفة الاعلال والادغام وفائدة علم النحو هو ما هيته علم يعرف باصول يعرف بها احوال الكلم اعرابا

وبناء وموضوعه الكلمة والكلام وغايته معرفة الاعراب والبناء وفائدة هذه المعرفة عصمة اللسان

عن الخطاء في التلفظ وفائدة علم العقائد اي ما هيته علم يعرف به ذات الله وصفاته وافعاله والنبوة

والامامة وموضوعه هذه اللسان وغايته صحيح الاعتقاد والنجاة والاحتراز عن الاعتقاد الباطلة

ما هيته الجنية وفائدة علم الاصول الفقه اي ما هيته علم يبحث فيه عن احوال الادلة الشرعية من الكتاب

والسنة والاجماع والقياس من القطعية والظنية والعمومية والخصوصية وغيرها وموضوعه هذه

الادلة وغرضه معرفة احوال الادلة احوال الادلة من هذه الجنية وفائدة علم المعاني اي ما هيته علم يبحث فيه عن

البلاغة والفصاحة وموضوعه اللفظ العربي من المفرد والكلام وغرضه معرفة الفصاحة والبلاغة

والتقييد اللفظي والمعنوي وغيرها وفائدة علم المنطق اي ما هيته علم يبحث فيه عن احوال التصور

والتصديقات من حيث تقعها في الايصال الى المجهولات وموضوعه عند المتأخرين المعقولات

والتصديقات وعند متقدمي المنطقيين المعقولات الثانية وغرضه عصمة الذهن عن الخطاء في الفكر الحاصل بالبرهان

وفائدة الاداب البحث اي ما هيته علم يبحث فيه عن الابحاث من حيث التوجيه وموضوعه العلم

والمباحثة والمناظرة وفائدة علم اصول الحديث هي قوانين علم يعرف به احوال الحديث من الصحيح والقوي

والرفيع والمرسل والضعيف والغريب وان ذلك وغيرها وموضوعه السنة سواء كانت قولا او فعلا او تقريرا

او فائدة معرفة هذه الصفات المذكورة وفائدة التفسير علي اي قوانين علم يعرف فيه عن القوانين الحكم ومعرفة

النظم الحكيم ومفهوم معرفة ذات الله تعالى وصفاته الشرائعة وافعاله المحمدة ومعرفة احكام الشرعية

اعلم ان كيف اذا اضيف الى الجملة يكون مبنيا على الضم واذا اضيف الى المفرد يكون معربا مثله قال بعض الفضلاء في انشاء الامثلة كيف حيث استعمل

معرفة بان يقال حكم المستفاد من المضاف اليه كيف الا الكلمات في الابتداء على غيره ثم استعمل كلمة حيث الموضوعة للمكان للحكم الحاصل في المضاف

اليه وعلى هذا يكون اضافة اضافة حيث الاعم الى الاخص تقرير

قولهم عن آخرهم عبارة مشهورة من العرب قد ذكرها في عباب الاستيعاب والشمول وهي ابلغ من جميعهم لان من للتبعيض فاذا دخل على عن افاد ان كل واحد واحد

عن آخره واذا جاء وزعم احدهم كلام اولا وجاوز عنهم ثانيا فهو ابلغ من جاء جميعهم ولها وجوه ان فانظر لا الشتات

واختلفوا في نحو اكل فقيل هو اتحاد المتغايرين في المفهوم بحسب الهوية والقصد بالامور المغايرة المحققة على الموجودات التي حيثية كما في زيد العالم اذا لوحظ

للموجودات وقيل هو اتحاد المتغايرين في المفهوم بحسب الذات اعني ما صدق عليه وبحسب تلك المغايرة المغايرة المحققة على الموجود الشامل للاعيان

وخيال المواطاة هو ان يحمل الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولك الانسان حيوان وخيال الاشتقاق هو ان يحمل

محمولا بالحقيقة بحسب اليه كما يبادر بالنسبة الى الانسان وقبل حمل هو هو حمل المواطاة كزيد ناطق وحمل هو ذو هو

حمل الاشتقاق كزيد ذو نطق

فائدة الوقف بين الاحد والواحد بعد الاشتراك في نفي استوجب الاحد موضع النفي يعم القليل والكثير بخلاف الواحد فانه يصح الاجتماع والافتراق

يقال ما في الدار احد اي فيها واحد او اثنان ولا جماعة مجتمعين ولا متفرقين بخلاف الواحد فانه لا يصح الا يقال ما في الدار واحد

بل اثنان للحكم على الشيء في نفسه بارودة مارود

فان للتلازم بين شخص زيد مثلا واخذ فيه وجزء منه موجودة في الخارج بوجود زيد وروحانيته لكان واخذ وجزء منه موجودا في الخارج

بديهة ان يحمل الكل على الكل وهو ليس بصحيح بيانه الملازمة بالكان مركبا من اجزاء لا يتجزأ لكان كل واحد من تلك الاجزاء شخصا فلو حمل على هذا التقدير

يلزم ان يكون الكل شخصا لان الجزء محمول على الكل فيكون شخصا والمحذور ظاهر ان شخص زيد خارج عنه وليس بشخص وكل ما يلزم من

تلزوم المحالة لنا تقرير

تقييد واخر قبيح فاحش ولا نجوزه بر مثل اشتريت منك غلاما زيد وغلامه زيدك قولي او ملكي قولي او ملكي غلامك وجيد وفي حسنة واضح

السنة اتم وبركة سؤالي يكون زيد قولي او ملكي لانه لم يكن بجواب او التقييد غلامك وجيد وفي حسنة واضح

او سيدي منك سؤالك وارادوا ورون اما تقييد غلامك وجيد فغير حسنة واضح تقرير

وافعاله الحسنة وموفق احكام الشريعة المطهرة وموفق قصص الانبياء والبررة عليه السلام ومناقبه
العجيبة وبعده علم الحساب هي ماهية علم يبحث فيه عن احوال العدد وموضوعه العدد وغايته موفقة احوال
العدد وبعده علم الفرائض هي ملكة علم يبحث فيه عن احوال قسمة المواريث وموضوعه تركب المتب
وسهام الوارثين وغايته احوال ترك المتب واحوال نصيبه اصحاب الفرائض والعصبة وذوي الارحام
فعليك ايتها الطالب المستفيدة موفقة مقدمات الامور المذكورة والا اهملتها لا تتناول مقاصدك
ومقاربك فلا تتغافل عن تقديم اجتهاد في ضبطها تمت الرسالة لثبة العفر للعبد الحقير الى ربه
السيد محمد صالح
بعلوي
١٢٥٤
٢٩ م

اعلم ان الواسطة في الاثبات هي الواسطة التي يحصل بسببها التصديق بالشيء كالاوسط في البرهان والواسطة في الثبوت ما بسببه
اتصاف شيء بعرض حقيقة سواء كان تلك الواسطة متصفة بذلك العرض حقيقة ايضا كالنار في ثبوت
الحرارة للماء او مجازا كالسكين في القطع والقلم في الكتابة او لا تكون متصفة اصلا كالبارد لقائم في
ثبوت البياض للعاج والسيح والواسطة في العروض ما بسببه اتصاف شيء بعرض مجازا كمن بنصف
تلك الواسطة بذلك العرض حقيقة فيكون اتصاف تلك الواسطة بذلك اولا وبالذات واتصاف
ذي الواسطة ثانيا وبالعرض كالسفينة في لحوق الحركة للجالس فيها فعلم انه بين الواسطة في
الثبوت للواسطة في العروض وهو ظاهر وايضا للواسطة في الثبوت موقع كذا عم مطلقا من
الواسطة في العروض فهو بسببه اتصاف شيء بعرض مطلقا اي سواء كان حقيقة او مجازا لكن
اذا كان مجازا يكون اتصاف تلك الواسطة حقيقة البتة واما اذا كان حقيقة فيجوز التعميم
في اتصاف الواسطة التي هي الثالثة المذكورة كما في ما سبق فظهر مما قررنا فيما اشتهر
من ان الواسطة في الثبوت يتصف بذلك العرض مجازا وذو الواسطة حقيقة ثم اعلم ان لفظ
بالذات قد يستعمل في مقابلة الواسطة في العروض فيكون معناه ان لا يكون الذات متصفا بذلك
العرض مجازا بل حقيقة كمن سواد وجد الواسطة في الثبوت بمعنى الاحق او لا يوجد الواسطة
اصلا وقد يستعمل في مقابلة الواسطة في الثبوت بالمعنى الاعم فيكون معناه ان لا يكون لغير
الذات مدخل في ثبوت ذلك الوصف لنفس الذات فاحفظ فهذا فانه يحتاج اليه في اكثر المواضع
من العلوم تمت محمد الدارندوي

قوله لفظ بالذات مطلقا وصلا لا طلاق من ادراج في بالذات اما حملة للمذكور قبله او سببية قال
كان ان قول فهو الاطلاق الاول كقوله بعد شيخ كل باعتبار ذاته لا باعتبار متعلقة كما اشار اليه
بفضله وحاصله ان المكذب باعتبار المتعلق اذا كان الثاني فهو الاطلاق الثاني قال
الفرق بينهما انه يجوز في الاول ان لا يكون للغير مدخل بخلاف الثاني فالمتبادر هو السببية الاولية
وفيه نظر وقد الفرق بينهما انه لا يجوز في الاول ان لا يكون واسطة في العروض سواء كان واسطة في الثبوت
او لا بخلاف الثانية فانه لا يجوز ان لا يكون واسطة في الثبوت ايضا كفوى على الاسكاح قوله

القسم الثاني في التصديقات

لا يجاز رفعه النصب والرفع وهو مركب مع ثمانية اشياء لان الاتفي الجنس وسع بمعنى المثل والمشبه وما يجوز ان يكون موصولة
او نكرة موصوفة للتاكيد الرفع لا يكون خبر مبتدا محذوف والجملة صفة ان كانت ما موصوفة او صلة ان كانت
موصولة والراجع اضافة سم اليه وما زائدة وبنصبه وجره ما فارغ منصوب على الظرف وعلى التمييز يا يجا
اى لامثل وهي كلمة يستثنى بها فيجعل الاكثر بعدها مخصوصا بجوز وقد يجئ ما بعدها منصوبا ومرفوعا ومجرورا
وان كان منصوبا فنصبه لانه مفعول مثل مخصوص اى افرض واستثنى منصوبا فيكون ما زائدة
كما يقال الا يجاز زيدا بالنصب اى لامثل فيما ذكر بعد اعني زيدا ان اخص زيدا واذا كان مرفوعا كان بمعنى الذي
فكان الرفع خبر مبتدا محذوف كما يقال الا يجاز زيد بالرفع اى لامثل الذي هو زيد وان كانت مجرورا كانت
ما زائدة والمجرور مضاف اليه كما تقول الا يجاز زيد بالجر لا مثل زيد عماد كاشي

قوله فالترتيب بجعل كل شئ في مرتبة وفيه اشارة الاول الى ان الكل لاحاطة الافراد والتوزيع لكشف المباينة فالكل
لا يكون الا خطا والثاني يلزم ان لا يتحقق الترتيب الواحد لا يجعل جميع الاشياء في مرتبة وهو ظاهر والثالث
ان الضمير في مرتبة يرجع الى الكل شئ فيلزم جعل كل شئ في مرتبة كل شئ اى جعل كل شئ واحد من الاشياء في مرتبة كل
وهو خلف الرابع ان لفظ الترتيب ليس بعين الاول والثاني بل الكل زائدة لحاذ بعض التوزيع واجاب
مولانا الفنري رحمه من السؤال الاول بان الكل في هذا التوزيع ليس للاحاطة الافراد بل للاحاطة التوزيع
اى افراد الموزع ولا يخفى ما فيه من التوزيع والاولى في الجواب ان يقال الترتيب لا يصح الا بين الشيئين فصاعدا
فلا يصح ان يقال رتبت شيئا بل لا بد من شيئين فصاعدا فكذلك هذا التوزيع لا يصح الا بين الشيئين فصاعدا
الترتيب جعل كل شئ في مرتبة ذلك الشئ ولعل من مولانا نفس الدين الكشي واني اجابه بان قال رجع
الضمير مسلم لكن لا نسلم ان جميع افراد التوزيع يجوز انقسام الآحاد على الآحاد على الكثرة بل يقال بان بعض التقسيم
ركب وبعضهم اى كل واحد مركب منهم فيكون معنى الترتيب جعل كل شئ في مرتبة كل ذلك الشئ ناظر
محمد بن محمد عمه

الى المعرفة فيه نظر لان الحال اذا اضيف
اضيف الى النكرة يكون لاحاطة الجنس وهنا اضيف الى النكرة فليكن لصحة لاحاطة
ثانيا بل لا يكون لاحاطة الافراد على
الاطلاق بل لاحاطة الافراد في مرتبة فتدبر
وهو على التوزيع الذي ذكرنا الفاضل
هو على التوزيع الذي ذكرنا الفاضل

خاتمة قد ظهر مما بان حقيقة كل عام مما سبق انه ليس عبارة عن القصد بقاء بل هو عبارة عن بعدد الباقي والماضي
من اجزاء ما هو فعلهم بجعلون العامة كالباقين الاولين ويريدون بجزئية الموضوعة انه لا بد ان يكون من كيفية فتح يثبت له
المحمولات واعلم ان الذاتي وكيفية الباقي على الاحتياج والامتزاج وهل يجب كون المسئلة نظرية ام يجوز كونها
بديهية البعض صرح بعضهم بالاول واشار بعضهم الى الثاني والله تعالى اعلم بحقيقة الحال
ابو درج في علم المنطق والكلام

وقد يتلى الموصوف بلام الحقيقة لاحد من الافراد باعتبار عهديته في الذهن وقد يفيد الموصوف بلام الحقيقة الاستغراق محشي محمد وحش

وكلمة قد في الذهن موضوعين لتقبل فيدخل الدور لان قلة انيال الموصوف المعرف باللام الواحد بالنسبة الى افادة الموصوف باللام
الاستغراق وقلة افادة الاستغراق بالنسبة الى انيال الموصوف لواحد الجواب قلة احدهما ذاتي والقلة بالنسبة الى الاخر فليتأمل
عنى العطف عليه اى كثيرا ما يتحمل بزاد من اللام المخففة وقد يوقف الدور دور مع وهو ليس بباطل كالابوة والبنوة
لعمر

لا محالة اصله لا محولة مصدر ميمي بمعنى التحول والرجوع واذا سلط النفي فالمعنى لا بد قائم لا رجوع مفهوم العالم في مسمى زيد
موجود بهذا المعنى بالجعل بلازمه والبتة اذ رجوع الى زواله واذا سلط النفي كان المرجوع ثابتة ودواما كالزوجية واذا سلط
النفي كان بمعنى الثبوت والدوام عبد الرحمن البحراني

قوله ومن الناس من ذهب الى كلمة طلقة من مبتدا وما بعده فيه خبره مثل علب يلزم ان لا يكون مفيدا مثل زيد انسان
واجاب عنه حسن چلبي بانه تخصيص النوع والمعنى ومن الناس من ذهب الى هذا لا يكون من اقرانه انسانا قال السعد الدين على
قوله ومن الناس من يقول متعلق الجار والمجرور مبتدا ومن خبره ان بعض الناس من يدخل الرفع
بتقدير المضاف على حسب مقتضى المقام ان من اولوا الناس او من اشراف هم حاشيه

اعلم ان ابواب التعريف خمسة وتكثر ستة منها اى بستة الابواب ويجوز ستة قال ابن الملك في شرح المنار
في قوله عليه الصلوة والسلام صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته ثم انبعه شاهدان شوال كان كصيام الايام المعلومة كل كلمة ايام
ذكر ستا دون ستة باعتبار الليالي وتغليبها تغليبا في الاستعمال على الايام قال النووي ضعف ايها
هنا لعدم ذكر الايام بقال صمنا ستة ايام ويجوز ستة ايام فاذا ضعف الايام جاز الوجهان كذا في اللغة
انتهى كلام فعلم من كلام النووي ان للمميز المذكور اذا كان محذوفا يجوز فيه عدد التاء وعدمها انتهى
واما اذا كان المميز مؤنثا غير مذكور او محذوف بناء

قوله مع اذا كان عين مفرد يا لا يقبل جمعه بالهمزة كجاسوس وفرائد واما اذا لم يكن ياء يقبل التكاثر وفضائل
وقوائل واما هم الفاعل في الياء مطلقا

ذكر النحاة ان الجملة الاسمية اذا وقعت حالا لا واو لم يكن فيها ضمير عائد الى ذي الحال كما في مجيء الظرف فلا يكون مبينة
للهيئة الفاعلية او المفعولية بل يكون لبيان هيئة زمان صدور الفعل من الفاعل او وقوعه على المفعول كما في قولك والبيشوا حاضر
صحيح
صحيحا

اذا وقعت الجملة الاسمية حالا
بدون الواو فيكون فيها ضمير
عائد الى ذي الحال كما في
قولك جاء زيد وهو راكب
فتأمل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين

الكلمة لفظ دال بالقوة او بالفعل على معنى مفرد

الكلم ما تركب من ثلاث كلمات فصاعدا افاد ام لم يفد

الكلام ما تضمن من الكلم اسنادا مقصودا لذاته

الكلمة زيد — المعلا الكلم ان زيد قائم — الكلام

زيد قائم — ما اجتمع فيه من الكلم والكلام — اللفظ هو

الصوت المشتمل على بعض الحروف — التركيب ضم كلمة الى مثلها

فائدة الافادة ما حصل لمن سمع علم يكن عنده بالوضع اى بالقصد

الكلمة ثلاثة اسم وفعل وحرف — الاسم ثلاثة ظاهر مضمر

مبهم — الفعل ثلاثة ماضى مضارع امر — الحرف ثلاثة خاص

بالاسماء حرف الجر وخاص بالافعال كالنواصب والجوازم

ومشترك بينهما كهل — الاسم لكل كلمة دلت على معنى فى نفسها

اذا كان ما قبل ظرف المستقر نكرة محضة فيكون نعتا لظرف المستقر صفة لها ولا يكون حالا اصلا وقد اجاز ان يكون ما قبله موصوفا فيكون الظرف المستقر حالا لها ولا يكون صفة لها اصلا لعدم المطابقة بينهما والا كان ما قبله نكرة مخصصة بوجوه التخصيص مجازا ان يكون ظرف المستقر صفة لها وحالا لها لما علم من كون الظرف حالا اذا كان ما قبله نكرة فلان ذى الحال فى قوة النكرة المبتدا والمبتدا لا يكون من النكرة محضة وكذلك فى قوله لا يكون فافهم

وعدم النكرة فى الاثبات فى المبتدا كثير وفى الفاعل قليل نحو على نفسى فرت واقرت بخلاف على فى حيز النفى فانه يستوى فيه الفاعل والمبتدا وغيرهما — عطف على المخصص المسند

اصل ليس لا ابى اسم موجود فاعجل الابى فعلا لا موجود ولا وجود ثم اكثر استعماله فحذفت الهمزة فالتقى ساكنان فحذفت الالف فبقى ليس من مجمع الاسناد

والصغير تجى على ثلثة معان تاتى ما يجئ للتعظيم ومنه الحديث انكم لترون الامر العظيم الفتنة ما تطلع فتضعها ومنها ما يجئ للتحقير فى غير الملى طلب وطلب له تقتضى ذاته تصورهم فذهب الاوائل الامر بهما واحدا ومنه تصغير الشئ فى ذاته كقولهم دويبة وحجيرة ومنها ما يجئ للتقريب نحو يا قويس ومنها ما يجئ للشفقة والعطف نحو يا بنى دبا الى ومنها ما يجئ للتنويه انبئت قبيل الصبح — بكسر الصاد على الاسناد الى المتكلم

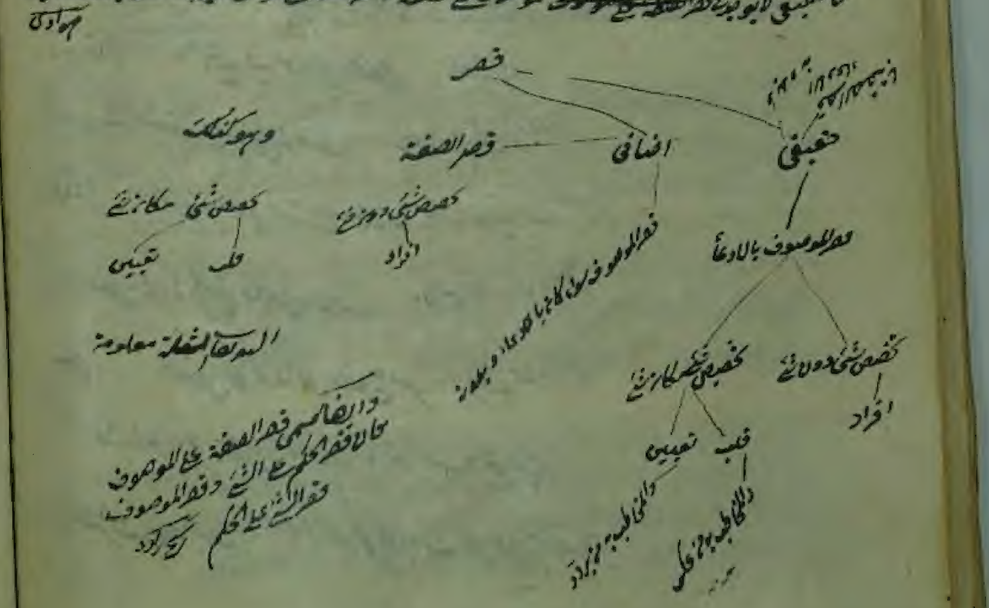
بشترك كم الاستفهامية وكم الخبرية فى ستة امور فى الاسمية وفى الابهام وفى الاته فتفتقران الى التمييز وفى البناء وفى لزوم الصدر ويفترقان فى ستة امور احدها ان الكلام مع الخبرية يحتمل الصدق والكذب بخلافه مع الاستفهامية الثانى ان المتكلم بالخبرية لا يستدعى من المخاطب جوابا لانه مخبر المتكلم بالاستفهام يستدعيه لانه مخبر الثالث ان الاسم المدلول من الخبر لا يقترن بالهمزة بخلاف المدلول من الاستفهامية بقال فى الخبرية كم عبيد لى قد ملكت وفى الاستفهامية كم مالك واعشرين ام ثلثين الرابع ان تمييز الخبرية او مجموع لا يكون تمييز الاستفهامية الا مفردا والى مسئل تمييز الخبرية واجب الجر وتمييز الاستفهامية منصوب ولا يجوز جره مطلقا — مع اللبيب

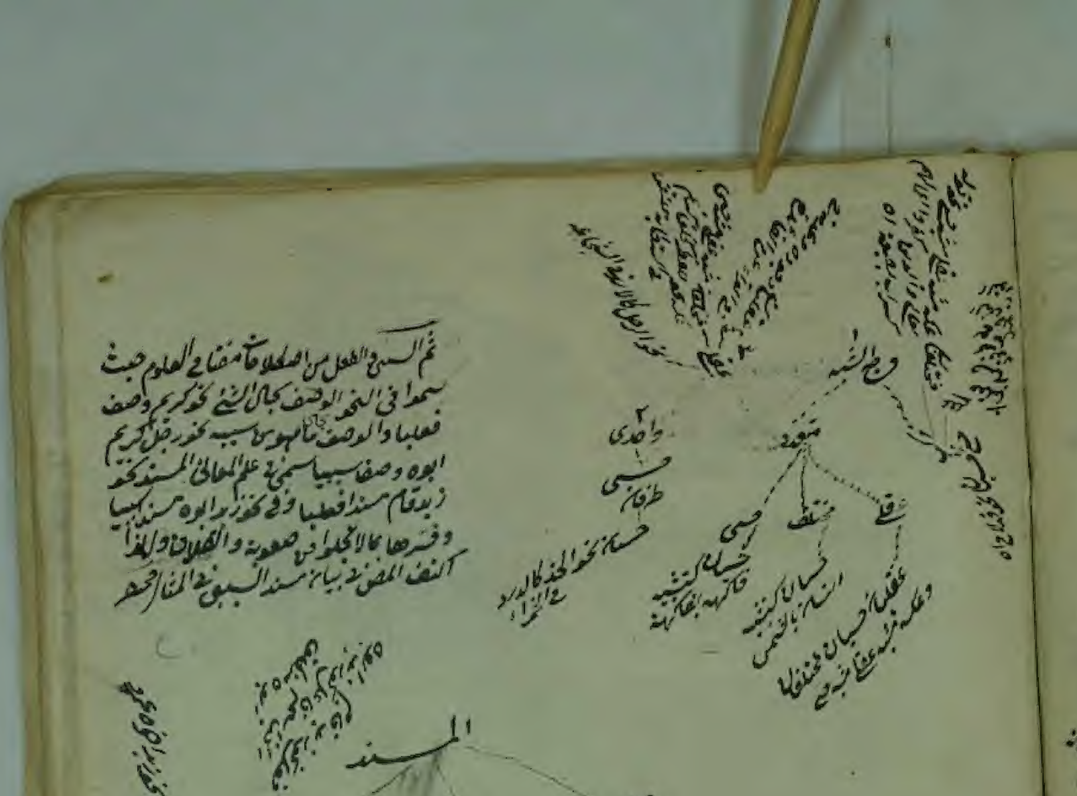
الام الجارة لا تخلو اما ان يكون بين الذاتين او بين الوصفين او بين الوصف والذات فالاول مثل الكتاب لزيد بقال له لام الاختصاص والثانى مثل المضعف للعذاب بقال له لام شبه الاختصاص والثالث لا يجئ اما لان يكون الوصف مفعولا والذات موخرا مثل الحمد لله والحمد لله بقال له لام الاختصاص واما لان يكون الذات مفعولا والوصف موخرا مثل الرجاء للشرف بقال له لام شبه الاستحقاق — على المتكلم لعلى العالى

سوال عن الكود
سوال عن علاقة
سوال عن المعدة
سوال عن الكبد
سوال عن الامعاء
سوال عن الرئة
سوال عن الكلية
سوال عن الجلد
سوال عن الشخص

ولم يتعرض بينهما للزمان الفعل كلمة دلت على معنى في نفسها وتعرضت
بينهما للزمان الحرف كل كلمة لا تدل على معنى في نفسها الكن في غيرها
الاسم الظاهر ما دل بلفظه وحروفه على معناه المضمر ما دل على متكلم
مستتر بقرينة للتكلم او الخطاب او الغيبة المبهم ما افتقر في الدلالة على
معناه الى غيره الفعل المعتل ما في اوله احدى الزوائد الاربعة يجمعها قولك
الفعل المضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة يجمعها قولك

والفعل الاضافي سواء كان فيها اي مسند وجودا بلا ادعاء وبنى فعل الصفة والموصوف
فالحقيقي لا يوجد فيه الصفة على الموصوف الموصوف على الصفة وفعل الصفة على الموصوف يوجد مطلقا بالادعاء وبدونه





ثم السبب الفعل من اصطلاحات مفتاح العلوم حيث
سمعا في النحو الوصف بحال الشيء كزيد كريم وصف
فعلها والوصف ما هو كالسبب كخذ رضل كريم
ابوه وصفا سببيا سمي في علم المعاني المسند كحق
زيد قام مسندا فعليا وفي كخذ زيدا ابوه مسندا سببيا
وفسرها عا لا يخلو عن صعوبة والظاهر ان الاولى
ان يضف المضاف في بيان مسند السببي في المثال المحض

مسئلة الجملة النكرة فهذه النكرات المحضة صفات وبواقي المحضة احوال وبعد غير المحضة منها محتملها وقد تقع
بعضهم الموقعة يوصف بالنكرة اذا كان محضة ولو جملة وكذا الجار والمجرور والظرف جملة حكما فبعد نقض النكرة صفة وبعد
محض الموقعة حال وبعد غير المحضة محتملة

اعلم ان العلم والمعلوم متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار اما الاتحاد بالذات فلان الامر الموجود في الذهن هو العلم والمعلوم
هو الصورة الحاصلة في الذهن اما الاعتبار فلانه باعتبار قيامه بالقوة العاقلة عالم وباعتبار قيامه في نفسه من حيث هو هو معلوم

اى ان القاعدة المشهورة عند الحكماء ان الواحد لا يصدر عنه الواحد الا الواحد
فلذلك قالوا ان الصادر عن الله تعالى هو العقل الاول فاذا العقول
عندهم عشرة والافلاك تسعة صورة كهذا الصادر عن الله تعالى

اولا بلا واسطة

العقل الاول له صفتان

وجوب — امكان — فلك اول

العقل الثانى له صفتان

وجوب — امكان — فلك ثانى

العقل الثالث

وجوب — امكان — فلك ثالث

العقل الرابع

وجوب — امكان — فلك رابع

العقل الخامس

وجوب — امكان — فلك خامس

العقل السادس

وجوب — امكان — فلك سادس

العقل السابع

وجوب — امكان — فلك سابع

العقل الثامن

وجوب — امكان — فلك ثامن

العقل التاسع

وجوب — امكان — فلك تاسع

العقل العاشر

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله وبحمده وصلوة على رسوله وبعد فاعلم ان المقولات اى الاجناس العالية عشرة احدها جوهر
هو ممكن موجود لا في موضوع عند الفلاسفة وحادث متحيز متحد بالذات عند المتكلمين ينحصر عند بعض الفلاسفة
اى المتباينين في خمسة الهيولى والصورة الجسمية والنوعية والجسم والنفس والعقل وذلك لان الجوهر
اما ان يكون محلا لجوهر آخر وهو الهيولى او حالا في جوهر آخر وهو الصورة او مركبا منهما وهو الجسم او لا يكون
محلا ولا حالا ولا يكون مركبا وهو المفارق والمفارق ان تعلق بالجسم تعلق التدبير والتصرف كالنفس
فهو النفس والا فهو العقل وعند بعض الفلاسفة في اربعة جسم وعقل ونفس والبعد المجرد وعند المتكلمين الثمانية
جزء لا يتجزى والجسم المركب منه وليست منها اعراض الوض عند الفلاسفة ماهية اذا وجدت في الخارج كانت
في موضع وعند المعتزلة ماهية لو وجدت لقامت بمتحيز وانما اختاروا ان الوض ثابت عندهم في العدم
وفي العلم ايضا وعند اهل السنة موجود قائم بمتحيز والصفة اعم من الوض لانها تشمل الاسلوب والامور الاعتبارية
ويكون الوض سبعة منها نسبي واثنان غير نسبي المراد من النسبي ما يكون تعلقه محتاجا الى تعلق الغير اما النسبي
فهو الاين والمتى والاضافة والملك والوضع والفعل والانفعال اما الاين فهو حالة للشيء بسبب حصوله
في المكان فيلزم النسبة الى الزمان واما الاضافة فهو حالة نسبية متكررة فيلزم النسبة الى المتضايفين الى الحالة الاولى
كالابوة وهي كون حيوان متولدا من نطفة حيوان آخر من نوعه وقد يتقابل المتضايفان واما الملك فهو حالة
بحصل للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كتحول الانسان منتعلا وسلحا فيلزم النسبة الى المحيط واما الوضع
فهو هيئة حاصلة للشيء بسبب نسبة اجزائه بعضها الى بعض وبسبب نسبتها الى الامور الخارجة فيلزم له النسبة الى الاجزاء
والى الامور الخارجة كالقيام والقعود واما الفعل فهو حالة بحصل للشيء بسبب تاثيره في غيره فيلزم له النسبة
الى ذلك الغير ما دام فاطما واما الانفعال فهو حالة بحصل للشيء بسبب تاثره عن غيره كالمتقطع ما دام
متقطعا فيلزم له النسبة الى ذلك الغير المتاثر والانواع الخمس المندرجة تحت النسبة في الاضافية فان النسبة التي
هي غير الاضافة وان كانت ماهيتها معقولة بالقياس الى نفس شيء آخر لكن ذلك الشيء الآخر لا يكون معقولا
بالقياس الى نفس شيء آخر لكن ذلك الشيء الآخر لا يكون معقولا بالقياس الى نفس النسبة الاخرى فالنسبة
لا يؤخذ الطرفان فيها من حيث هي نسبة غير اضافية واما النسبة التي هي في نفسها الطرفان فيها من حيث هي نسبة
هي الاضافة كذا في حاشية الاصفهاني واما الغير النسبي فهو الكم والكيف اما الكم فهو الذي يقبل القسمة والتجزية
لذاته وهو اما منفصل بان لا ينقسم الى اجزاء لا يشترك في حد واحد ويسمى العدد والمراد بالحد المشترك ما يكون
نسبة الى جزئين واحدة كالنقطة بالقياس الى جزئي الخط فانها ان اعتبرت نهاية لاحد الجزئين يمكن اعتبارها
نهاية للجزء الآخر ايضا وان اعتبرت بداية له يمكن اعتباره بداية للآخر ايضا واما متصل بان ينقسم الى اجزاء
يشترك في حد واحد وهو ان لم يكن قار الذات فهو الزمان وان كان قار فهو المقدار والمشترك بين في الزمان

هو الآن وفي المقدار هو النقطة ثم المقدار ان انقسم في جهة واحدة وهي الطول فهو الخط وانقسم في جهتين وهما الطول
والعرض فالسطح وان انقسم في الجهات الثلثة وهي الطول والعرض والعمق فهو الجسم التعليمي واما الكيف فهو الذي لا يتوقف
تعقله في تعقل الغير ولا يقتضي القسمة والنسبة في محله اقتضاء اوليا فيخرج بقيد الاول الاعراض النسبية وبقوله
لا يقتضي القسمة الكم المتصل وبقوله والنسبة في محله النقطة التي هي نهاية الخط لا تقبل القسمة اصلا والوحدة التي لا تقبل القسمة
مشتركة الماهية كوحدة الاثنين وبقوله اوليا يدخل العلوم بالمعلومات المنقسمة والمعلومات الغير المنقسمة كالعلم بالاجسام المركبة
والعلم بالنقطة والوحدة والكيف اربعة الكيفيات المحسوسة بادنى الحواس الظاهرة كالالوان والاضواء والاصوات
والبرودة والحرارة والطعوم والروائح والكيفيات النفسانية فهو الحيوة والصحة والمرض والادراك وما
يتوقف عليها من الافعال كالقدرة والارادة فما كانت من الكيفيات النفسانية راسخة سميت ملكة وما ليست برسخة
سميت حالا والكيفيات الاستعدادية فهو اما استعداد نحو الانفعال بلا كالصلابة يسمى قوة واما استعداد نحو الفعل
والانفعال يسمى ضعفا ولا قوة والكيفيات المختصة بالكميات التي تعرض الكميات بالذات وبواسطة الكيف لغيرها
كالاستقامة العارضة للكم المتصل والزوجية والفردية العارضة للكم المنفصل ثم اعلم ان زيدا حيوان علمت الجوهر
وان علمت انه طويل او قصير فقد علمت الكم وان علمت انه ابيض او اسود علمت الكيف وان علمت انه في اي مكان
علمت الاين وان علمت انه في اي زمان علمت المتى وان علمت انه قائم علمت الوضع وان علمت انه لابس القميص
والخف علمت الملك وان علمت انه ابن زيد وابو عمرو علمت الاضافة وان علمت انه يشرب ويأكل علمت الفعل
وان علمت انه يتاثر من مدية النجار علمت الانفعال هذا على راي الحكماء واما عند المتكلمين فغير الكيف
والاين فليس بموجود قال في المواقف قبل الوحدة والنقطة خارجتان عن المقولات التسعة فبطل حصر الاعراض
فقالوا انها لا تنعدم اذ لا وجود لها في الخارج ولو سلم فهما فرع من اقسام الاضافة فهما ليسا بكيفين
لما تحتهما اذ يجوز ان يكون مقولين على تحتهما قولا عرضيا والحصر للذكور للاعراض المندرجة تحت جنس فرع من
الاقسام الاضافة والتقدم والتاخر قال الفلاسفة التقدم على ستة اوجه الاول التقدم بالزمان وهو ان يكون
المتقدم قبل المتاخر قبلية لا يجامع القبل فيها مع البعد كتقدم الاب على الابن وكتقدم بعض اجزاء الزمان على بعض
الثاني التقدم بالذات وليس بطبيعي ايضا وكون الشيء بحيث يحتاج اليه شيء آخر ولا يكون مؤثرا كتقدم الجزء على
الكل وكتقدم الواحد على الاثنين والثالث التقدم بالعلية وهو تقدم المؤثر الموجب على معلوله كتقدم الشمس
على ضوئها واعلم ان التقدم بالعلية والتقدم بالطبع مشتركان في معنى واحد ويسمى التقدم بالذات وهو التقدم
المخالف للمعلول فربما يقال لمعنى المشترك ايضا تقدم بالطبع وكتقدم المتقدم بالعلية بالتقدم بالذات فاذا قوبل
الذات بالطبع يراد من الذات العلية واذا قوبل الذات بالعلية يراد من الذات الطبع الرابع التقدم بالترتبة وهو
ان يكون الترتيب معتبرا فيه كتقدم الصفوف المستوية والنسبة الى الباب بنفس كل واحد من المتقدم

التقدم بالشرف كتقدم المعلم على المتعلم والحصر استقرائي كما حققه السيد قلي زاده في شرح الطوالع التقابل على اربعة اوجه لانهما
ان كانا وجوديتين والمكن تعقل احدهما بالزهول عن الآخر فهما ضدان كالسواد والبياض والحمرة والصفرة والا
لم يكن احدهما بالزهول عن الآخر فهما متضايفان كالابوة والبنوة وان كانا احدهما وجوديا والآخر عدميا فالاول
اعتبر كون موضوع العدمي مستعدا في وقت اتصافه بالعدمي للاتصاف الوجودي كجسم خشبة كالكوسج فان الكوسجية
عدم الكحية عمن من شانه في ذلك الوقت فيهما العدم والملكة المشهوران وان اعتبر قبول الموضوع واستعداده
للوجودي اعم تماذكر اولا فيهما العدم والملكة الحقيقتان او نوعه كعدم المحية عن المرأة وجنسه القريب كعدم اللحية
ونحو ذلك عن الفرس او جنسه البعيد عن الجماد وان لم يعتبر في العدمي كون الموضوع مستعدا للاتصاف بالامر الوجودي اصلا فهما
الايجاب والسلب وهما امران عقليان واردان على عامة العقل من النسبة والا وجود لهما في الخارج كخروج زيد فرس
وزيد ليس بفرس اعلم قد يشترط في الضدين ان يكون بينهما غاية الخلاف والبعد كالسواد والبياض فانهما
متباعدان بناء على ان الاصل في الالوان البياض والسواد دون الحمرة والصفرة او ليس بينهما ما لا يتباعد احدهما دون
السواد والبياض ذلك الخلاف والتباعد لانهما فرعان للسواد والبياض فيسمى مثل الحمرة والصفرة على ذلك
الخلاف الاشتراط بالمتعاندين والضدان بهذا المعنى يسميان بالكيفيين وهو اخص من المشهوري والمذكور
فيما بين المتقابلين هو ضدان المشهوران ولكن هذا اوان وختام من تحرير قاسم القيصري سلمه الباري بعض قواعد
الامور العامة الناقعة التماس بعض الاخوان لعوص الله الملك المنان
المأمول من الاخوان الدعاء من الرحمن

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان المصدر لغة محل الصدور او زمانه او ظرفه واصطلاحا عند العربية اسم دال على حدث وتسمه الفعل والقبل الآخر
لا خارج اسم المصدر كل الفعل والحلام والسلام اسم الكلم والتسليم او لا فرق بينهما الا به اذ معنى اسم المصدر اسم معنى المصدر بما
ان المراد باسم الفعل اسم معنى الفعل فان المفهوم اولا في لفظ الفعل بالكسر هو المعنى الحاصل من لفظ الفعل بالفتح وكذا المفهوم من لام لفظ
يهتاء هو معنى بعد اللفظ فما لا يخفى اعلم ان المصدر قسمان مصدر اللازم ومصدر المتعدي فمصدر اللازم واحد مبني
للفاعل فقط اي موضوع للحدث القائم بالفاعل كقصد القعل المعلوم موكد للحدث الموجود في ضمن المعلوم ومصدر
المتعدي اثنان مبني للفاعل كما مر ومبني للمفعول اي موضوع للحدث القائم بنائب الفاعل لا بالمفعول به تر فمصدر
المجهول موكد الموجود في ضمن المجهول كضرب الضرب مثلا مبنيا للفاعل معنى الضرب القسمي في ضرب وضرب مفعول مبني
ويعبر عنه بالتركيبة او رمتعلق وفعل عليه مثال ثم ايضا ان كل واحد من المصدر المبني للفاعل والمبني للمفعول
حقيقة في معناهما كالفعل المعلوم والمجهول لانهما مشتقان منها وموكد الفهما ومستعملان كثيرا فيهما بلا قرينة
صارفة فلا عبار بما اشتهر بين الناس من ان المبني للفاعل حقيقة والمبني للمفعول بجاز لانه تحكم لا مستند له اعقلا
ولا نقلا بقبل وبما اشتهر ايضا بينهم من ان الضرب مثلا مبنيا للفاعل معناه كون الشئ ضاربا ومبنيا للمفعول
كونه مضروبا لانه فاسد من وجوه تامل فعلان المطلق صيغة المصادر معنى مصدرا حقيقيا وهو القائم بالفاعل
او نائبه وجزء مفهوم الفعل الاصطلاحي ويقال له الحدث لكونه اكثر افراده دلالة وجودا في الخارج بل لاعتبار كثير من المتكلمين
على ما برهن عليه في محله واما تاثير وهو نفس ايقاع الفاعل شيئا ما حالة كونه واحدا نهائي الحركة والسكون
القيام والقعود في ذاته واما تاثير وهو الانفعال كمعنى الانكسار واما مر عدمي كمعنى الامكان والامتناع والعدم
ومعنى مجازيا لازما للاول ويقال له الحاصل بالمصدر وهو نوع اثر الحاصل مطلقا للفاعل او المفعول به من المعنى المصدري
واصطلاحا الهيئة الحاصلة اولا للفاعل او للمفعول به من المعنى المصدري فالاول اعم مطلقا من الثاني ثم ان الحاصل
بسبب نسبة المصادر الى الفاعل وصف وجودي حقيقي ان كان المصدر تاثيرا او انفعالا واعتباري ان لم يكن تاثيرا او انفعالا
كالوجوب والامتناع هذا اذا كان لازما واما اذا كان متعديا فيحصل للمفعول به ايضا وصف كذلك فما اذا قام زيد
فيحصل له هيئة القيام او تحرك فحصل له الحركة وكما اذا ضرب عمرو علم انسانا فحصل له هيئة المضروب وهو مانشا من
من حركة يده كخو عمرو وحصل لعمرو ايضا حالة قائمة به اي المضروبية والجرح والالم وكذا له حصل سبب تعلق العلم بالانسان
كيفية اي صورة الانسان قائمة بنفسه وحصل للانسان ايضا معنى هو معلومية لزيد فالمعنى المصدري ان كان تاثيرا او انفعالا
فالحاصل به قد يكون من مقولة الكيف كحمرة الخجل وصفرة الوجل ماء ام يخجل ويوجل ومن مقولة الانفعال كالتاثير الحاصل
للمقطوع بسبب القطع ومن مقولة الوضع كالهيئة العارضة للمتحرك بسبب نسبة اجزائه الى بعض والى الامور الخارجية
ومن الملك كالوصف العارض للمنعم والمنتقص من النمو والنقص ومن غيرها من مقولات العرض فاذا عرفت هذا فقول
الى الفتح وعلى كلا التقديرين اما ان يراد المعنى المبني للفاعل معناه بالتركيب محمد وصف جميل اتصف به لان الحمد لغة
واذا كان عرفا فان كان المورد شكرا فلما وان جنانا فمعنى محبة الحامد لمحمود واعتقاده انه متصف بصفة

بجملته بصفاته الكمال وان كانا قصداه جزء الحامد او عبارة او اللفظ المبنى للمفعول اى حمد ووصف او لتمشى لغة ان كلا
الحمد لغويا واما اذا كان عرفيا فيعم بالمقابلة او الحاصل بالمصدر فالحاصل بالمصدر المبنى للفاعل بالمعنى الاخص طلاى
الحامدية اى حمد ايجيلك وبالمعنى اللغوى هى والمادحية والمعظمية ومعنى الحامدية متلفظا الحاصلة بالمعنى اللغوى
للحمد الواصفية بالجميل وبالمعنى العرفى الى الصفية والمجيبية والعابدية والى فعل بالمصدر المبنى للمفعول المحمودية والمعظمية
اى حمد وتعظيم اولتمشى لغة ومعناه بالحمد اللغوى الموصوفية بالجميل وبالحمد العرفى الموصوفية المحبوبية والمعبودية

تفصيل الحامدية الكون حامدا وتفصيل المحمودية
والمثنى على محمودا والمثنى عليه الكون حامدا ومحمودا والمثنى عليه
الكون حامدا ومحمودا ومثنى عليه اجمالا والتفصيل
الكون حامدا ومحمودا ومثنى عليه اجمالا والتفصيل بالمصدر والتاسا بالكل
او المعظم فاقتضاه تكوينه اى تاثيره
ايلا سماعيل الكنبوى

فى بيان الكم

فاعلم ان الكم هو الذى يقدر بعضه كله والكم هو كل شئ امكن ان يقدر جميع جزء منه كالعشرة تقدير بواحدها او ما هو
ماء ويجزء منه وانواعه سبعة وهو اجسم والسطح والخط والزمان والمكان وهذه الاخيرة يقال لها الكيفية
المتصلة والقول والعدد يقال لها الكمية المنفصلة والمتصلة من الكمية ما كان له فصل مشترك فيجد اول
منه بثانى فصيرا ثانيا وهما بفصلهما مشترك واحد كالنقطة للخط والآن للزمان الحاضر والمنفصل ما لم يكن
له فصل مشترك ولكن له ترتيب ونظم كالعدد الذهنى او العين المادى فان له نظم وترتيب وليس فصل مشترك
بخلاف العدد المطلق فانه ليس له نظم ولا ترتيب لعدم تعلق النفس به لان وجوده ارفع من وجودها وهو من
متعلقات الوجود العلمى والكمية تنقسم اقساما ذات وضع واما لا وضع له وهو ما ليس لاجزائه بقاء ولا ثبات وينقسم اربعة
اقسام منها الجسم والسطح والخط والمكان واما لا وضع له وهو ما ليس لاجزائه بقاء ونبات وينقسم ثلاثة اقسام
الزمان والقول والعدد والكم يصعب تصوره لانه ليس له حد لانه جنس وليس له جنس بعده ولكن له خاصة
تميزه وهو ما وما ولا ما وتميزه بالماوى البصر لانه يصح ان الكم لا يعرف منها عند العقل والكمية منها ما
جنسها الكثرة ومنها ما جنسها العظم والكمية على هذا تعرف بالجزء لا القسمة وبقال فى ذلك الكمية هى التى
يقدر بعضها كلها كل شئ امكن ان يقدر جميعه بجزء منه كالعشرة تقدر بواحدها او تقدر باثنين او خمسة
وذلك كله لا يفهم الا بعد فهم الكثرة وهو العدد المحدود فالحد غير صحيح من اجل ذلك او تقول الكمية هى التى تقبل المساواة
بالتطبيق او التفاوت فيه اما تطبيقا متصلا فى الوهم كالخط والسطح والجسم والزمان واما منفصلا كالعدد
فقد عرف الكمية بانها التى تقبل المساواة والمفاوتة بالتطبيق والمقابلة بعد هذا التعريف خطاء
كان المساواة لا يمكن تعريفها الا بانها اتحاد فى الكمية والدليل عليه ان الاتحاد وقع فى الكمية سمى بالمساواة والا
وقع فى الكيفيات سمى بالمشابهة وان وقع فى الوضع سمى بالموازاة وان وقع فى الماهية سمى بالمماثلة فثبت انه

ان المساوات لا يمكن تعريفها الا بانها اتحاد فى الكمية والاتحاد فى الكمية لا يمكن تعريفها الا بالمساوات فلو عرفنا
المساواة بالكمية والكمية بالمساواة لزم الدور وهو باطل واما التطبيق فهو عبارة عن وضع احد المقدارين على
الآخر بحيث لا يزيد عليه ولا ينقص عنه وعلى هذا التقدير لا يمكن تعريف التطبيق الا بالمقدار فلو عرفنا به لزم الدور
وايضا فيه شئ وهو ان التطبيق من خواص المقدار والمقدار نوع من انواع الكم فتعريف الجنس بصفة لا توجد
الا فى احد انواعه يكون خطاء ويمكن ان يجاب عنه بان المساواة والمفارقة والمطابقة امور محسوسة فلا
حاجة الى تعريفها بغيرها وعلى هذا الطريق فيندفع الدور

من كلمة الملك نبيح وبح الحاب
من علم الكل

قال الشيخ ابو على بن سينا فى الهيات الشفا ان العدد له وجود فى الاشياء وجود فى النفس وليس قوله قال
ان العدد لا وجود له الا فى النفس يشبه بعنده به واما من قال ان العدد لا حقيقة له الا فى الذهن وجود له مجردا عن المعدودات المختلفة فى الانواع
الا فى النفس فهو حق فان الواحد لا يتجزء وعن الاعداد انما تحاليف الا فى الذهن فكذلك ما يترتب وجوده على
وجوده الواحد واما ان فى الموجودات اعدادا فذلك امر لا شك فيه اذ كان فى الموجودات وحوانات فوق
واحدة وكل واحد من الاعداد فانه نوع بنفسه وهو واحد بنفسه من حيث هو ذلك النوع وله من حيث هو ذلك النوع
خواص والشئ الذى لا حقيقة له محال ان يكون له خاصية الا وانية او التركيب او التمامية او الزيادة او الناقصة
او المربعية او المكعبية او المصمتية كسائر الاشكال التى لها فان الكل واحد من الاعداد حقيقة تخصه وصورة
يتصور بها فى النفس وذلك الحقيقة وحدة التى بها هو ما هو وليس العدد كثرة لا تجتمع فى وحدة حتى يقال انها
مجموع احاد فانه من حيث هو مجموع هو واحد كجمل خاص ليست لغيره وليس يجب ان يكون الشئ واحدا من حيث
له صورة ما كالعشرة مثلا او الثلاثية وله كثرة فمن حيث العشرية ما هو بها الخواص التى للعشرية واما كثرة
فليس له فيها الا الخواص التى لكثرة المقابلة للوحدة وذلك فان العشرة لا تنقسم فى العشرية الى عشرة بين الكل
واحد منها فواص العشرية وليس يجب ان يقال ان العشرة ليست هى تسعة وواحدا وخمسة واثنين واربعة وواحد واحد
وواحد كذلك حتى ينتهى فان فى ذلك العشرة تسعة وواحد قد حملت فى التسعة على العشرة وعطفت عليه
الواحد فصارت كانك قلت ان اسود وطويل فيجب ان تصدق عليه الصفتان اعظم احدهما على الآخر فانك تكون
العشرة تسعة وايضا واحدا فانك لم تزد بالعطف الا بقيدا بل عنيت ما يعدل انسانا حيوانا وناطقا
اى حيوان وذلك الحيوان الذى هو ناطق يكون كانك قلت العشرة تسعة تلك التسعة هى واحد وهذا ايضا مستحيل وان عنيت
ان العشرة تسعة مع واحد وكان مرادك ان العشرة هى التسعة التى تكون مع الواحد حتى ان كانت التسعة واحدا منها
عشرة فاذا كانت مع الواحد كانت تلك التسعة عشرة فقد احظات ايضا فان التسعة اذا كانت واحدا او معها شئ
كان معها فانها تكون تسعة ولا تكون عشرة البتة فان لم تجعل مع صفة للتسعة بل للموصوف فيها فيكون كانك قلت
ان العشرة تسعة مع كونها تسعة ايضا هى واحد فذلك ايضا خطاء بل هذا الكلام مجاز مع الافظ مغلط بل العشرة مجموع التسعة
والواحد اذا اخذا جميعا فصار منهما شئ غيرهما وحد كل واحد من الاعداد ان اردت التحقيق هو ان يقال انه عدد
من اجتماع واحد واحد واحد وتذكر الاحاد كلها وذلك لانه لا يخلو اما ان يعتد العدد من غير ان يدرك اجزاءه
بما ركب منه فان اشير الى تركيبه من عدد بين دون الآخر مثلا ان يجعل العشرة من تركيب خمسة وخمسة لم يكن ذلك اولى
من تركيبه ستة مع اربعة وليس تعلق هويته باحدهما اولى من الآخر وهو بما هو عشرة ماهيته واحدة وما يدل على ماهيته
من حيث واحدة حدود مختلفة فاذا كان كذلك بحكم هذا اوطء منه بذلك بل بما خلقا او يكون اذا كان ذلك قد كان فقد
كان له التركيب من خمسة وخمسة ومن ستة واربعة ومن ستة وسبعة لازما لذلك وتابعا فيكون هذا رسوما له على

على تحديدك بالخمسة يخرج الى تحديد الخمسة فينحل كل الى الاحاد وحينئذ يكون مفهوم قولك من ثلاثة وسبعة وثمانية
واثنين اعني اذا كنت بمحضر تلك الاحاد خاما اذا لاحظت صورة الخمسة والخمسة واثنين والسبعة كان كل اعتبار
غير الآخر وليس للذات الواحدة حقائق مختلفة المفهومات بل انما يكثر لوازمها وعوارضها وكذلك ما قاله الفيلسوف
المقدم لا يحسن ان يسمى ثلاثة وثلاثة بل هو ستة واحدة لكن اعتبار العدد من حيث احاده مما يصعب على التعليم
على العبارة فيصار الى الرسوم بالواجب وبما يجب ان يبحث عنه من حال العدد حال الثنوة فقد قال بعضهم ان الثنوة
ليس من العدد وذلك لان الثنوة هي الزوج الاول والوحدة هي الفرد الاول وكما ان الوحدة التي هي الفرد الاول ليست بعدد
وكذلك الثنوة التي هي الزوج الاول ليس بعدد قال ولان العدد كثرة مركبة من احاد والاحاد اقلها ثلثة ولان
الثنوة لا تجلو اما ان يكون لها عددا واما ان يكون مركبا اولا فان كانت مركبا فتعدها غير الواحد وان كانت عددا
اولا فلا تعدها بالنصف واما اصحاب الحقيقة فلا يشتغلون بامثال هذه الاشياء لوجوه من الوجوه فانه
لم لم تكن الثنوة غير عدد لاجل انها فرد او زوج بل انها لانفصال فيها الى وحدات ولا اذا قالوا مركبة من وحدات يعنون
ما يعنيه المتخيلون من لفظ الجمع وان اقل الثلثة بعد الاختلاف فيه بل يعنون بذلك اكثر واربد من واحد وقد جرت
عادتهم بذلك ولا يبالون ان لا يوجد زوج ليس بعده ان وجد فرد ليس بعده ولا يشترطون في العدد الا واحد
لا النصف مطلقا بل لا نصف له عددا من حيث هو اول انما يعنون بالاول الذي غير مركب من عدد وانما يعنون بالعدد
ما فيه الانفصال ويوجد فيه واحد فالثنوة اول العدد وهو الغاية في القلة في العدد كذا في شرح المذكور

زيد الطويل الازرق بن مالك في بيته بامس كان ملكي
بيده سيف لواه فالتوى فهذه عشر مقولات سوى

فزيد هو الجوهر والطويل هو الكم والازرق هو الكيف وابن مالك الاضافة في بيته المكان بالمس الزمان كان ملكي الهيئة
بيده سيف لواه الفعل فالتوى الانفعال كذا في شرح المذكور

قال الشهاب ولو ذهب الى ان الاولى ان يقول ولا ارضى بدل ولا ارضى لكان اولى

فان الاول يوهم انه يرضى بالشرك في الجملة وان كان مشركا

اطلب رزقا لله من عند غيره ... ونصح من خوف العواقب آمنا
ضمنا ولا ارضى بربك ضامنا ... وارضى بطرف وان كان مشركا

وهذا النهي وان لم يكن لسيدنا علي رضي الله عنه

وهو نحو حسن معناه صحيح والفهم للمعنى لا للفظ

تركن المكاسب اولى من طلب المنافع بكمل الضرر الخاص لدفع ضرر العام

الشعار ما يلبس على جميع الالبسة

اى فوق الالبسة

الدثار ثوب يلبس تحت الالبسة

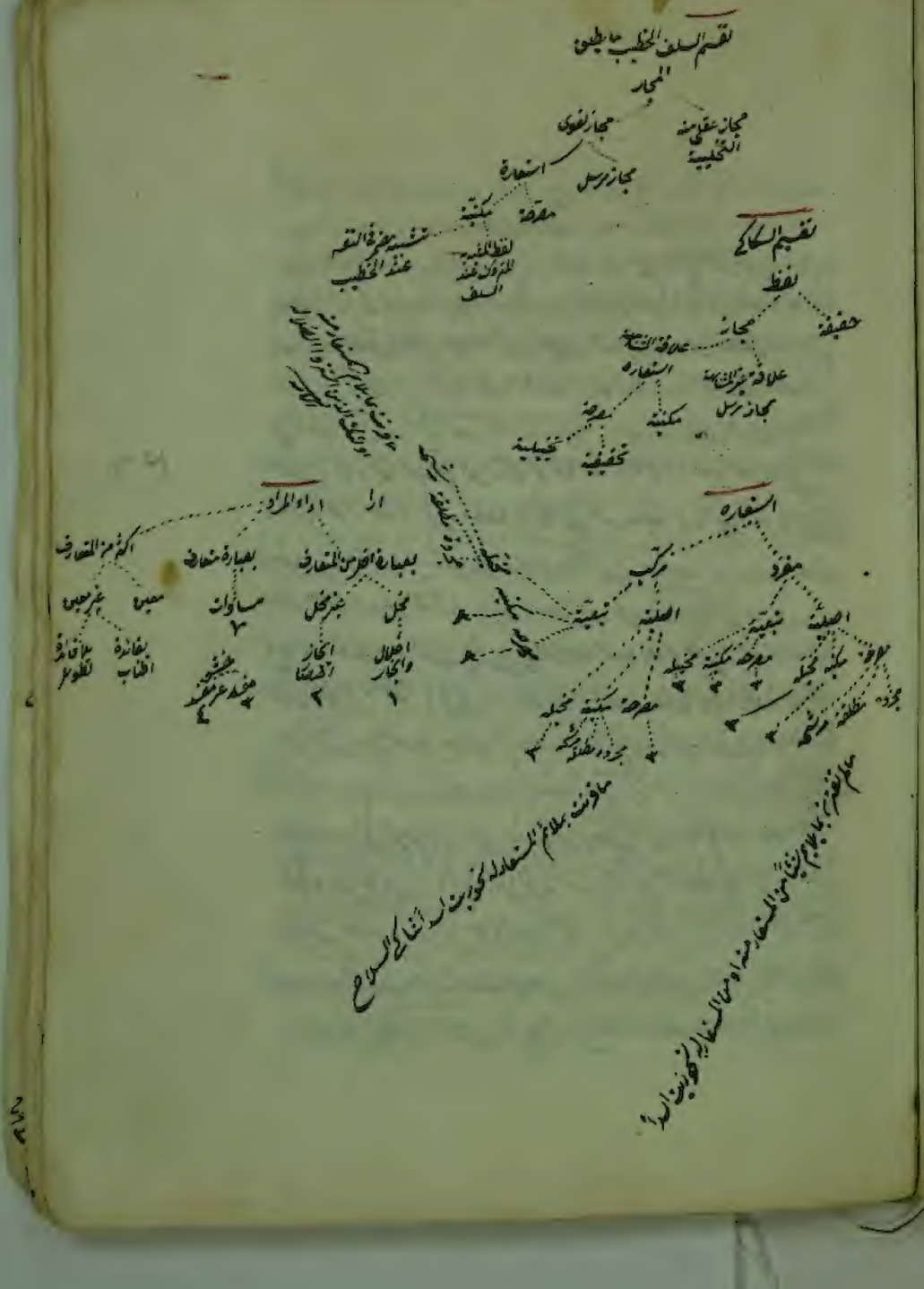
سلام الله مني مستمر ... على عنده روحي وبالي
فؤادي لي نرنو لكل يوم ... ودمعي دائم لك الحوالي
خيالك مونسي في كل حال ... سلاما دائما بالروح والبال
وذكرك انسي في كل حال ... ثنائي بلسان في كل الاحوال

وكذا يشمل ترشيح المكنية على المذهب وكذا يشمل ترشيح تجريدية السلف وتخفيفه صاحب الكشاف وتجريدية السكاكي
اما الاول فلان التجريدية عندهم مجاز عقلي فكما يلوح الترشيح للمجاز العقلي بذكر ما يلائم ما هو له كذلك يلوح لها
بذكر ما يلائم المشبه واما الثاني والثالث فلان التخفيفية مقوية والتجريدية مصرحة ايضا عند السكاكي فيلوح
الترشيح لهما بذكر ما يلائم المشبه به كما يلوح للمصرحة التي لم تكن قرينة فكذلك وكما يلوح للمشبه بذكر ما يلائم المشبه به
وللمجاز المرسل بما يلائم الموضوع له

رسالة

ط

نحو فاذا المنية تنشب اظفارها فانه ذكر الانشاب ترشيحا للاستعارة بالكناية
لاثبات الاظفار للمنية عند الخطيب ويجوز ان يكون ترشيحا
على ليس



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه اجمعين وبعد
فاقول ان في جملة والصلوة خبر البرية اعتراضا مثنا وكون الواو عاطفة
مورده عطف القصة بجملة على جملة السابقة وحاصله النقض الاجمالي
الكبيرى وتقريره هكذا هذا العطف لا يجوز لان هذا العطف عطف الانشاء
على الاخبار لا يجوز ينتج هذا العطف لا يجوز ونهذا الصغرى مشتملة على الدعاوى
الضمنية الاربعة احدها كون الواو عاطفة وثانيها كون الواو الجملة
وثالثها كون هذه الجملة معطوفة على الجملة السابقة ورابعها كون جملة الحمد
اخبارية والكبرى مشتملة على الدعاوى الضمنية الواحدة وهو هذا العطف
عطف الانشاء على الاخبار لا يجوز اما الجواب عن هذه الاعتراض فحاصله
بمنع احد الدعاوى الضمنية المبنية على الترتيب السابقة وتقريره هكذا اي لا نسلم
كون الواو عاطفة ثم لا يجوز انه الواو استئنافا ولم لا يجوز ان تكون
اعتراضية ولو سلم كون الواو عاطفة فلا نسلم كون جملة الصلوة خبرا انشائية
لفظا ومعنى لم لا يجوز ان يكون جملة الصلوة اخبارية معنى ولو سلم كونها انشائية
لفظا ومعنى فلا نسلم كون هذه الجملة معطوفة على قضية الحمد فلا نسلم كون جملة الحمد اخبارية
لفظا ومعنى لم لا يجوز ان يكون جملة الحمد انشائية معنى اذ مقصود الحامد انشاء
حمد نفسه لا الاخبار عن الحمد معنى ولو سلم ان الجملة الحمدية اخبارية لفظا ومعنى فلا نسلم
كون هذه العطف عطف الانشاء على الاخبار لا يجوز ولم لا يجوز ان يكون هذا العطف عطف

عطف القصة على القصة اعلم ان الآل يجيء على ثلثة معان احدها بمعنى النفس والذات
وثانيها بمعنى الاتباع وثالثها بمعنى اهل البيت اعلم ان الابهام ينقسم الى قسمين
ابهام مجرد وابهام مرشح وهنها ابهام مجرد وفيه قياس استثنائي تقريره
لكل كان آل محمد لا على معنى الاتباع لا يلزم على المصنف حق الصحابة الاجلال لكن المقدم
والحق والتالي مثله وفيه قياس اخرى وتقريره لكل كان آل محمد لا على معنى الاتباع
فيتحقق فيه ابهام حسن لكن المقدم حق والتالي مثله ولفظ اما بعد اقاويل ثلثة
فقال بعضهم هو موضوع للزمان وقال بعضهم هو موضوع للمكان وقال بعضهم هو
مشترك بين الزمان والمكان والاول هو الاصح فعليه استعاره مرشحة اصلية تحقيقية
وتقريره هكذا بالترك زماندن بر قطعه مكاندن بر قطعه تشبيه اولندي ندوجه جامعه
زماندن بر قطعه مكاندن بر قطعه جنسدن ادعا اولندي مكاندن بر قطعه معناسنه مو
موضوع اولان بعد لفظي زماندن بر قطعه مفهومي اكون استعاره اولندي استعاره مرشحه
اولدي قول المصنف اما بعد الاستعارات فيه تورية وتقريره هكذا هذا الفاء تدل
على التعقيب المفيد للبعدية لان هذا الفاء فاء الجزاء وفاء الجزاء تدل على التعقيب المفيد للبعد
بنتج هذا الفاء تدل على التعقيب المفيد للبعد وكل كان هذا الفاء تدل على التعقيب المفيد للبعد
فيتحقق معنى البعدية ويتحقق معنى الاستدراك لكن المقدم حق والتالي مثله
وجوابه هكذا بانا لا نسلم كل كان هذا الفاء تدل على التعقيب المفيد للبعدية فيتحقق
معنى البعدية ويتحقق معنى الاستدراك ولم لا يجوز ان يكون الاول محالا والثاني
تفصيلا ولم لا يجوز ان يكون الثاني مؤكدا للاول والجواب الاخير ممكن تامل وفيه انفا
الاحاد الى الاحاد وهو اما انقسام الجنس الى الجنس واما انقسام النوع الى النوع
واما انقسام الشخص الى الشخص فعلى اقسام الثلثة اضعاف ثلاث سبع وهو حاصل
بضرب الثلثة الى الثلث وهي مبنية مصرحة على الاصول فارجع اليه وهنها المنع الثالث
وهو انقسام التعاطي للاعداد النوع الى النوع قوله شارح ولا يخفى ان للعاني

للفظ الاستعارة لا الاستعارات نقض اجمالي شبيه على كلام المص وتقريره كلما كان
لفظ الاستعارة لفظا مفردا مشتركا بين المعاني الثلثة لا وجه بجميع الاستعارات
لانه كلما كان لفظ الاستعارة لفظا مفردا مشتركا بين المعاني الثلث كانت الآية
المعاني للفظ الاستعارة لا الاستعارات وكلما كانت المعاني للفظ الاستعارة لا الاستعارات
فلا وجه بجميع الاستعارات ينتج كلما كان لفظا مفردا مشتركا بين المعاني الثلث فلا وجه
بجميع الاستعارات لكن المقدم حق والتالي مثله وتقريره بطريق آخر تكذ لفظ الاستعارة
لفظ مشترك بين المعاني الثلث فلا تعدد فيه وكلما كان لفظ الاستعارة لا تعدد
فيه فلا وجه بجميع الاستعارات لكن المقدم حق والتالي مثله والجواب بطريق آخر
التردد بهذا ان قلت لفظ الاستعارة لفظ مفرد مشترك بين المعاني الثلث
مطلقا او باعتبار لفظ الاستعارة او باعتبار معاني المختلفة للاستعارة فان قلت
لفظ الاستعارة لفظا مشترك بين المعاني الثلث مطلقا سلمنا صغريك وان قلت
باعتبار ذات الاستعارة فلا نم صغريك وان قلت باعتبار ذات الاستعارة
ذات الاستعارة فلا نم وان قلت باعتبار معاني المختلفة فلا نم كبريك
لم لا يجوز ان يكون التعدد بالنسبة الى المعاني المختلفة قول الشارح وانه ليس
للاستعارة بالكناية اقسام وانه لم يتحقق الا قرينة الاستعارة بالكناية اعتراض على
قول المص وهو ما يتعلق بها من انشاء او ارجاع ضمير بها الى الكناية وموردة
قول المص وما يتعلق بها حاصر النقض اجمالي الشبيه بما على هذا
هذا الكلام مردود يقتضي ان يكون لكل معنى اقسام وقرائن وهو خلاف الواقع
فهو مردود وينتج هذا الكلام مردود وجوابه معلوم عن الحواشي فتامل حق
التامل قوله على وجه نطق به كتب المتقدمين فيه الاستعارة اصلية وتبعية
وتقريره بهذا دلالة كتب نطق الناطقين تشبيه اولندى ندة اضالت وافادة
معناه دلالة كتب نطق ناطقين جندن ادعا اولندى كانه نطق ناطقين
دلالة كتب مفهومى ايجون استعاره اولندى كانه نطق ذكر اولندى دلالة

دلالة معناسى قصد واراده اولندى استعاره مصرحه اصليه اولدى
بو استعاريه تبعا نطق مصدر ندن نطق مشتق قلندى نطق ذكر اولندى
دل قصد واراد اولندى استعاره تبعيه اولدى قوله فاردت ذكرها آه
تفريع لما قبله وفيه قبس استثنائي وتقريره بهذا كلما ذكرت الاستعارة وما يتعلق
بها في الكتب مفصلة عسرة الضبط فاردت ذكرها مجملة مضبوطة لكن المقدم
حق وكذا التالي ورده الى العباس الاقتراني بهذا اراد ذكرها مجملة مضبوطة
لازم تذكرها في الكتب مفصلة عسرة الضبط وما يلزم لازم لذكرها في الكتب مفصلة
عسرة الضبط فهو ممتنع ينتج اراده ذكرها مجملة مضبوطة ممتنع قوله فتضمن
تفريع لما قبله اي كل اردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين
ودل عليه ذبر المتاخرين فتضمن فوائد عوائد نلن المقدم حق والتالي مثله وفيه
استعارة اصلية وتبعية وتقريره بهذا ترتيب مسائل نظم للآلي تشبيه اولندى
جمده ترتيب مسائل نظم للآلي جندن ادعا اولندى كانه نظم للآلي ترتيب مسائل
مفهومى ايجون استعاره اولندى كان نظم اللآلي ذكر اولندى ترتيب مسائل وصد واراد
اولندى استعاره مصرحه اصليه اولدى بو استعاريه تبعا نظم مصدر ندن تضمن
مشتق قلندى تضمن ذكر اولندى ترتيب قصد واراد اولندى استعاره تبعيه اولدى
قوله فوائد عوائد فيه استعارة اصلية مرشحة وتقريره بهذا سائر الاستعارات فوائده
تشبيه اولندى مفعوليندن مرغوبيتدر سائر استعارات فوائد جندن ادعا اولندى
فوائد مثل الاستعارات مفهومى ايجون استعاره اولندى فوائد تضمن ذكر اولندى مثل
استعارات قصد اولندى استعاره مصرحه اصليه اولدى ومرشحه اولدى اعلم انه لابد في
التفنن من ثلثة عبارات لان التفنن اما ان ان يكون بالنسبة الى العبارة واما ان يكون
بالنسبة الى السامع واما بالنسبة الى المتكلم وكلما كان بالنسبة الى المتكلم فهو واظهر بمهارة
في علم يدي المتكلم مراده بطريق شتى وكلما كان بالنسبة الى السامع فهو تنشيط
القلوب وكلما كان بالنسبة الى العبارة فهو تحرير الاسلوب وهذا الكلام متعلق بقوله ودل
عليه ذبر المتاخرين والمراد منهم صاحب المعاني الخطيب القزويني ومن تبعه وهو سيد الشريف
سعد الدين التفتازاني وغيرهما قوله تحقيق معاني الاستعارات واقسامها وقرائنها فيه اقرار
منه وبهذا القول وموردة التعليل وحاصر النقض الاجمالي وتقريره بهذا التعليل

فيه توارد العلتين المستقلتين على شخص وتوارد العلتين المستقلتين على
المعلول الواحد الشخصي فاسد بنيج هذا التعليل فيه فاسد وكل ما فيه فاسد
فهو فاسد بنيج هذا التعليل فاسد وتقرير الجواب بمنع الكبرى هكذا سلمنا صغرتك
لكن لانم كبرتك ان توارد العلتين المستقلتين على المعلول الواحد الشخصي
فاسد مطلقا انما يكون كذلك لو كانت العلتان علتين فاعلتين وهو ممنوع لان
لان العلة الاولى فاعلية والعلة الثانية علة غائية واعلم ان التحقيق بحق على تعيين
احدهما اثبات الشيء بالدليل والثاني بيان الشيء على الحق وههنا المعنى الثاني
قوله الشارح كانه اورد الترشيح اه فيه تطبيق الى الاصول فاذا اطبقناه الى الاصول
فيه اشارة بدل على حصول وبعبارة يدل على الجواب وتقريره هكذا الترشيح مما لابد
من ذكره ههنا ومما لابد من ذكره ههنا فلا يجوز من تركه ههنا وتقرير الجواب
بمنع الكبرى هكذا اي لانم ان ما يدل من ذكره فلا يجوز تركه ههنا كيف والحال ان الغرض
قصد التغليب وكيف والحال ان الابهام به دون الابهام بما ذكر قوله وجعله داخلا
اه معارضة ما قبله وتقريره هكذا الترشيح داخل في تحقق اقسام الاستعارة فالاولى
اليه بنيج الترشيح هذا الوجه قوله بإياه ذكر القرائن اه اشارة الى النقض بطريق جريان
الدليل على اللازم والقرائن تصويره وتقريره قوله في غلثة عقود فيه استعارة مصرحة
وتقريره هكذا ابواب رساله رساله عقود شبيه اولندى نقاس اشتمالده
ابواب رساله عقود جنسدن ادعا اولندى عقود بعضى ابواب رساله مفهومى
ايجون استعارة اولندى عقود بعضى ذكر اولندى ابواب رساله معناسى قصد
واراده اولندى استعاره مصرحه اصليه اولدى قوله العقد الاولى اى الباب الاول ففيه
استعاره مصرحه تحقيقيه وتقريره هكذا رسالدن باب اول عقده شبيه اولندى بنه
نقاس اشتماله رسالدن باب اول معناسى قصد واراده اولندى استعاره مصرحه
تحقيقيه اولدى قوله انواع الجزائي في باب انواع الجزائي ففيه استعارة مصرحة اصليه
تبعيه وتقريرها هكذا شمول عموم مطلق شمول ظرفيه مطلقه شبيه اولندى احاطة
مطلقه شمول عموم مطلق شمول ظرفيه مطلقه جنسدن ادعا اولندى كانه شمول ظرفيه
مطلق لفظ شمول عمومى مطلق مفهومى ايجون استعاره اولندى كانه شمول ظرفيه
مطلق ذكر اولندى شمول عموم مطلق معناسى قصد واراده اولندى استعاره مصرحه

تحقيقيه

اولدى
بو استعاره بتبعا شمول عموم جزئيه شمول عموم ظرفيه جزئيه شبيه اولندى نده احاطة
جزئيه شمول ظرفيه موضوع اولان لفظ شمول عموم جزئيه مفهومى ايجون استعاره اولندى
شمول ظرفيه جزئيه موضوع اولان لفظ شمول جزئيه قصد واراده اولندى
استعاره تبعيه اولدى قوله وفيه ستة فوائد اى ستة مسائل ففيه استعاره مصرحة تحقيقية و
وتقريرها هكذا مسائل فريده به شبيه اولندى نده مقبوليتده مرغوبيتده مسائل فوائد جنسدن ادعا
اولندى فوائد مسائل مفهومى ايجون استعاره اولندى مسائل قصد واراده اولندى استعاره
مصرحه تحقيقيه اولدى قوله الفريدة الاولى اى المسئلة الاولى ففيه استعارة مصرحة تحقيقية
وتقريرها هكذا مسئلة فريده به شبيه اولنمسنده مقبوليتده مرغوبيتده مسئله فوائد جنسدن
معناسى قصد واراده اولندى استعاره مصرحه اصليه تحقيقيه اولدى قول الشارح قيد للموقوف
بالموقوف قياسه هكذا الموقوف قيد بالموقوف دلان المعرف لم يقيد بالموقوف لامكان التوقيف محفوظا
عن السؤال اللفظ الغير الظاهر الدالة على المقصود فمن المقدم وكذا التالي منتف فثبت الموقوف
قيد بالموقوف قول الش لا دخل الصلوة اه هذا التعريف لم يقيد بقيد ة اصطلاح به النحاة
لدخل الصلوة المستعملة بحسب اللغة في العمل الشرعي في الموقوف مع انها خارجة ولو دخل الصلوة
مع انها خارجة عن التعريف لم يكن التعريف لافراده بنيج لم يقيد بقيد ة اصطلاح به النحاة
لم يكن التعريف جامعا لافراده لكن التالي منتف وكذا المقدم قول الشارح ولاخراجه قياسه هكذا
هذا التعريف قيد بقيد ة اصطلاح به النحاة لانا هذا التعريف لم يقيد بقيد ة اصطلاح به
لخرج الصلوة المستعملة بحسب اللغة في الدعاء عن الموقوف مع انها داخلة في التعريف ولو خرجت
الصلوة المستعملة بحسب اللغة في الدعاء عن الموقوف مع انها داخلة في التعريف لم يكن التعريف
مانعا لاغياره بنيج لم يكن بقيد قيد ة اصطلاح به النحاة طب لم يكن التعريف مانعا لاغياره لكن
المقدم منتف وكذا التالي قول الش لاغيار قيد الحيثية اه قياسه هكذا هذا المفهوم مفهوم
اغياري وكل ما هو مفهوم اغياري فيعتبر فيه قيد الحيثية سواء ذكرت اولم تذكر فهذا المفهوم يعتبر فيه
التعريف بنيج هذا المفهوم يعتبر فيه قيد الحيثية سواء ذكرت اولم تذكر وكلما كان هذا المفهوم يعتبر
فيه قيد الحيثية سواء ذكرت اولم تذكر يقيد هذا التعريف قيد بقيد ة اصطلاح به النحاة طب لكان
اللازم حق والتالي مثله قول الش ولا يخفى انه يعني انه اعترض على المص وتقريره هكذا هذا القيد مستدرك
لان هذا القيد يغني عنه الشرط القرينة اللاحقة وكل ما يغني عنه الشرط القرينة اللاحقة فهو مستدرك

بنيج بهذا القيد مستدرك واثبت الصفوى من الشكل الثانى بان يقال بكذا لان القرينة مانعة
المتكلم للدلالة على مقصوده ودولائح من المتكلم الغلط مانعة المتكلم للدلالة على مقصوده بنيج
لائح من القرينة مع الغلط وكان القرينة رافعة للغلط فهذا القيد بنيج اشتراط اللاحقة لكن للعلم
والتلا مشله واجيب بمنع الصغرى اى لانم ان لا يهذا القيد بنيج عنه اشتراط القرينة اللاحقة كيف
ان بهذا لاغناء اغناء اللاحقة عن السابق واغناء اللاحق عن السابق غير موجه فى باب التوضيح
بنيج ان بهذا الغناء غير موجه فى باب التوضيحات قول الش والاولى كعلاقة وقرينة اه اعتراض على
المصنف بنقض العبارة وتقريره بكذا بهذا العبارة غير جيدة لان بهذا العبارة تقتضى ان تكون القرينة
من التوابع مع انها ليست كذلك فهى غير جيدة بنيج ان بهذه العبارة غير جيدة واجيب
بمنع للصغرى الا لانم ان بهذا العبارة تقتضى ان تكون كل العبارة القرينة من التوابع كيف ان
كلمة مع يعمها داخلة على المتبوع لا على التابع والجواب الاخير لا يخفى فتامل قول الش وفيه
بحث لان الكتابة اه سؤال بطريق التردد على القول فتامل قول الش ويمكن ان يجاب
عنه اه جواب باختيار الشق الثانى من الترديد المذكور قول الش ان كانت علاقته اه
قياسه بكذا المعهود اما ان يكون مجازا مرسلا واما ان يكون استعارة مصرحة لان المجاز المعهود
اما ان يكون علاقته غير المشابهة واما ان يكون علاقته مشابهة والاول مجاز مرسل والثانى
استعارة مصرحة بنيج المجاز المعهود اما ان يكون مجازا مرسلا واما ان يكون استعارة مصرحة
قول الش المقصود بالشارحة دال على الجواب وتقرير السؤال
بكذا بهذا التقسيم فيه تداخل الاقسام وكل تقسيم فيه تداخل الاقسام فهو فاسد بنيج بهذا التقسيم فاسد
واثبت الصفوى بان يقال هكذا بهذا المعنى لاقسام فيه تداخل الاقسام لانا لا نسلم كان فى قولنا رأيت
شفوة الحمام استعارة مصرحة ومجاز مرسل فهذا التقسيم فيه تداخل الاقسام لكن المقدم حق والتالى
مثله وتقرير الجواب بمنع الكبرى بطريق التردد هكذا اى سلمنا صونيك ولكن لانم الكبرى اى ان قلت
كل تقسيم فيه تداخل فهو فاسد فلانم لم لا يجوز ان يكون التقسيم الاعتبارى تمايز الاقسام بحسب المفهوم وقولك
الاقسام فهو فاسد لانم كيف انه يلزم فى التقسيم الاعتبارى تمايز الاقسام بحسب المفهوم وقولك
رأيت اسدا من شفوة الحمام فيه مجاز مرسل او استعارة مصرحة وتقريره بكذا شفوة اتت شفوة بعيرة
تشبيه اولندى فلفظ شفوة انسانية لكلمة بعيرة جنسدن ادعا اولندى شفوة بعيرة
مفهومى ايكون استعاره اولندى مشبه به دال اولان شفوة لفظ ذكر اولندى مشبه معناسى قصد
واراده اولندى استعاره مصرحه اولدى قول الش ثم انه ينافيه ما سياتى اه اعتراض على التوفيق

المستفاد من فتقيم بكونه تعبيرا مانيا عن اعتبار الموف وجوابه انه يجوز ان التوفيق الاجراء
والانعكاس قول الش القرينة الثانية اى المسئلة الثانية وغير استعارة مصرحة وتقريره
بكذا مسئله فريده تشبيه اولندى نده مقبوليتده ومرغوبيتده مسئله فريده جنسندن ادعا
اولندى رساله دن مسئله در تشبيه تشبيه اولندى فريده مسئله مفهومى ايكون استعاره
اولندى فريده لفظ ذكر اولندى مسئله معناسى قصد واراده اولندى استعاره مصرحه اولدى
واذا قلت رأيت القوم فرعون ففيه استعاره مصرحه اصلية اه وتقريره بكذا زيد فرعون
تشبيه اولندى نده مطلقا حق اولمله و زيد فرعون جنسندن ادعا اولندى فرعون زيد فرعون
ايكون استعاره اولندى فرعون لفظ ذكر اولندى زيد معناسى قصد واراده اولندى استعاره
مصرحه اصلية ايضا واذا قلت رأيت خاتما ففيه استعاره مصرحه ايضا وتقريره بكذا شخص
مهود خائمه تشبيه اولندى نده وجود بطاده شخص مهود خاتم جنسندن ادعا اولندى
خاتم شخص مهود ومفهومى ايكون استعاره اولندى خاتم ذكر اولندى شخص معناسى قصد
واراده اولندى استعاره مصرحه اولدى وقس عليها سائر الاعلام المشتهرة بالصفات
الاستعارة ج قوله عليه السلام عذبت امرأة ج هرة اى لاجل جنس هرة بكذا علية مطلق ظرفية
مطلقه تشبيه اولندى نده ترتيب مطلقه علتيه مطلقه ظرفية مطلق جنسدن ادعا
كانه ظرفية مطلق مفهومى ايكون استعاره اولندى استعاره مصرحه اولدى بواسطة
بقاء علة جزئية ظرفية جزئية تشبيه اولندى نده ترتيب جزئيه علة جزئيه ظرفية جزئيه
جنسدن ادعا اولندى ظرفية جزئية موضوع اولان لفظ ذكر اولندى علة جزئية معناسى
قصد واراده اولندى استعاره تبعيه اولدى الاستعانة قوله تعالى ولاصلبنكم فى جذوع
النخل ادعا جذوع النخل بكذا استعلاء مطلقه ظرفيه مطلقه تشبيه اولندى نده ترتيب مطلقه استعلاء
استعلاء مطلق ظرفية مطلق جنسدن ادعا اولندى كانه ظرفيه با مطلق استعلاء مطلق
مفهومى ايكون استعاره اولندى كانه ظرفيه با مطلقه موضوع اولان لفظ ذكر اولندى
استعلاء مطلق معناسى قصد واراده اولندى استعاره مصرحه اولدى بواسطة استعلاء بقاء
استعلاء جزئية ظرفية جزئية تشبيه اولندى نده ترتيب جزئيه استعلاء جزئى ظرفية با جزئيه
جنسدن ادعا اولندى ظرفية با موضوع اولان لفظ استعلاء جزئى مفهوم ايكون معناسى
قصد واراده اولندى استعارة تبعيه اولدى قول الش نظفت الحال اى ذات الحال ففيه
استعارة مصرحة وتبعية وتقريره بكذا اولان كتب نطق ناطقة تشبيه اولندى نده

نده ايضاح معناوه دلالت كتب نطق ناطقندن جنسندنا دعا اولندى كانه نطق ناطقين
دلالت مفهومى ايكون استعاره اولندى كانه نطق ناطقين ذكر اولندى دلالة مضاحع قصد
واراده اولندى استعاره مصرحه اولدى بو استعاره يه تبعاً نطق مصدرندن نطقت مشتق
قلندى نطقت الحال ذكر اولندى دلت الحال معناسنى قصد واراده اولندى استعاريه
تبعيه اولدى قول الشى لانه موضوع الظاهر موضع الضمير قياسه يكذا هذا الاظهار اظهار
موضع الاظهار وكل ماهو اظهار موضع الاظهار فهو غير مقبول بلانكتة ينتج هذا الاظهار
غير مقبول بلانكتة واثبت الكبرى بعد تسليم الصغرى بان يقال يكذا هذا الاظهار موضع
الاظهار فهو غير مقبولة بلانكتة لان هذا الاظهار خلاف مقتضى الظاهر وكل ماهو خلاف مقتضى
الظاهر فهو غير مقبولة بلانكتة ينتج هذا الاظهار موضع الاظهار غير مقبول بلانكتة قول
الشى لكان الالتباس جواب بطريق المعارضة عن الكبرى بان يقال يكذا هذا الاظهار موضع
الاظهار مقبول لانه لولاه لكان الالتباس موجوداً فهذا الاظهار موضع الاظهار مقبول لكن اللازم
حق والتالى مثله والوجه لا نختار التبعية قياسه يكذا هذا الانكار انكار مبنى على احتمال
كونها مكنية واحتمال كونها مكنية لا يدفع احتمال كونها تبعية ينتج هذا الانكار لا يدفع كونها
تبعية وكل ما هذا الانكار غير دافعة لاحتمال كونها تبعية فهذا الانكار غير موجه لكن اللازم
حق والتالى قول الشى يرجح اه جواب بمنع الكبرى اى لانم ان احتمال كونها مكنية لا يدفع احتمال
كونها تبعية كيف والحال انه يرجح المكنية عدم كونها تابعة لاعتبار استعارة اخرى قوله الشى
والاحتمال المرجوح منكر اه تنوير السند قياسه اخرى يكذا المكنية راجحة لان المكنية غير تابعة لاستعارة
اخرى وكل ماهو تابعة لاستعارة اخرى فهو راجح ينتج المكنية راجحة قياسه اخرى هكذا التبعية
تابعة لاستعارة اخرى وكل ماهو لاستعارة اخرى فهو مرجوح ينتج التبعية مرجوح قياسه اخرى
يكذا التبعية مرجوحة عند ذوى العقول البرجحة وكل ماهو منكر عند ذوى العقول البرجحة فهو مرجوح
ينتج الاستعارة التبعية مرجوحة وانما التبعية اه جواب عن سؤال مقدر نشأ من التقسيم
الذى يقع وهو قوله الفريدة الثانية ان المستعار الكم جنس اى اسماً غير مشتق فالاستعارة اصلية
والا فتبعية يا يقال هذا التقسيم عند جميع المعانيين والبيانيين امر لا فاجاب المصنف بانكر التبعية
او ان الاستعارة في نطقت الحال عند السكاكى يكذا حال نفس زيد شخص ناطق تشبيه تشبيه اولندى زيده
شئ مايه افاده شخص ناطق جنسندن ادعا اولندى حال شخص ناطق مفهومى ايكون الاستعارة
اولندى حال ذكر اولندى شخص ناطق قصد واراده اولندى استعاره مكنية اولدى والقرينة

قوله

قوله نطقت قول المص الفريدة الثالثة اى المسئلة الثالثة ففيه استعارة مصرحة وتعبيرها يكذا مسئلة ثالثة
درة مثنية تشبيه اولندى مفعوليندن مرغوبيندن مسئلة ثالثة درة مثنية جنسندن ادعا اولندى
درة مثنية مسئلة ثالثة مفهومى ايكون استعاره اولندى درة مثنية ذكر اولندى مسئلة ثالثة قصد
واراده اولندى استعاره مصرحه اصليه اولدى قوله ان كان المستعار له محققاً اه قياسه يكذا
الاستعارة المطلقة اما حقيقية واما تخييلية لان الاستعارة المطلقة اما ان يكون المستعار له
متحققاً حساً او عقلاً والاول تخييلية تحقيقة والثانى تخييلية حساً نحو جاءنى السبع فرمى ففيه
استعارة تحقيقية وتعبيرها يكذا رجل شجاع حيواناً مفترساً تشبيه اولندى نده شجاع عنده رجل
شجاع السد جنسندن ادعا اولندى السد لفظ رجل شجاع مفهومى استعاره اولندى السد لفظى
ذكر اولندى رجل شجاع معناسى قصد واراده اولندى استعارة تحقيقية اولدى قول المص
او عقلاً نحو قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم ففيه استعاره تعبيرها يكذا دين حق صراط مستقيم
تشبيه اولندى نده مطلق ايصاله دين حق صراط مستقيم جنسندن ادعا اولندى صراط مستقيم
دين حق مفهومى ايكون استعاره اولندى صراط مستقيم لفظى ذكر اولندى دين حق معناسى
قصد واراده اولندى استعاره تحقيقية اولدى قوله والا فتخييلية نحو اظفار المنية نشبت
بفلان ففيه استعاره تعبيرها يكذا على مذهب السكاكى هكذا مفهومى منية ذهنده مفهومى سبعه
تشبيه اولندى نده مطلق ايصاله عالم ايله جاهل بينى كافر ايله مؤمن بينى فرق ايتمه مفهومى
منية سبع جنسندن ادعا اولندى منية سبع معناسنى قصد واراده اولندى منية ذكر اولندى
هيئته وشكله اظفار مخيله اظفار محققه جنسندن ادعا اولندى اظفار مخيله اظفار محققه تشبيه اولندى نده
اظفار مخيله معناسى قصد واراده اولندى قوله الفريدة الرابعة اى مسئلة رابعة ففيه استعاره مصرحة
وتعبيرها يكذا مسئلة رابعة درة مثنية تشبيه اولندى نده مكنونيندن مرغوبيندن مسئلة رابعة
درة مثنية جنسندن ادعا اولندى درة مثنية دال اولان وزيده لفظ مسئلة رابعة مفهومى ايكون استعارة
اولندى مشبه به دال اولان وزيده لفظ ذكر اولندى استعاره مصرحة اولدى قوله والا اه نقض
العبارة اى لوم يقيد بهذا اللازم بقيد ما سوى القرينة وخلا القرينة فى اللازم لازم انه لا يوجد استعارة
مطلقة لكن اللازم بط والملزوم مثله قوله لا يقال اه منع الملازمة كيف والحال انه قرينة الاستعارة
لا تقترن بما يلائم المستعار له والمستعار منه قوله بل تقترن بما يغير مستعاراً اى انتفى السند ففيه

قوله اظفار المنية آه ففيه استعارة عند السلف هكذا ذهنه ومناسبي مشبه معنايي سبعة تشبيه اولندي من غير تفرقة بين نقاره وفراءه اهلاكه مشبهة به جنسندن ادعا اولندي بهلك لفظي معنا سجا يجوز استعاره اولندي زيرا لازمي ذكر ايله كندوبه رمز اولنمش بولنور اولنا تركب اولندي مشبه به ذكر اولندي كندي معنايي قصد واراده اولندي بهلك مشبه به اولنده استعاره مطلقه اولندي

وعكسه لاخ من الملايم ٢

قياس من الشكل الثاني وتقريره بلذا قرينة الاستعارة مايصير به المشبه مستعارا له والمستعار منه مشبه به والمشبه به مستعارا منه ولاشئ من الملايم مايه يصير المشبه مستعارا له والمشبه به مستعارا منه فلاشئ من المشبه به بملايم بقرينة الاستعاره ليست بملايم بقرينة الاستعاره قوله لانا نقول اه تحرير المراد من جانب المستدل اي لم يقيد بهذا الملايم بقيد ماسوى القرينة المعينة ودخل القرينة المعينة في الملايم لزم ان لا يكون فيه استعارة مطلقة قوله رأيت اسدا أفضيه استعارة مطلقة وتقييرها بلذا رجل شجاع اسدا شبيه اولندي نده شجاع عنده مثابنده قوتنده رجل شجاع اسد جنسندن ادعا اولندي اسد رجل مفهومي ايجون استعاره اولندي اسد ذكر اولندي رجل شجاع معناسي قصد واراده اولندي بو استعاره مطلقه اولدي قباله بهذا الاستعارة المطلقة لان بهذه الاستعارة لم تقترن بما يلايم شيأ من المستعار له والمستعار منه وكل ما لم يقترن بما يلايم شيأ من المستعار له والمستعار منه فهو مطلقة بينج بهذا الاستعارة المطلقة قوله رأيت اسدا له اصفر له تكلم فيه استعاره مرشحه تقريرها بلذا رجل شجاع حيوان مفترس شبيه اولندي قوتنده رجل شجاع حيوان مفترس جنسندن ادعا اولندي مشبه به واسد لفظي ذكر رجل شجاع مفهومي ايجون استعاره اولندي اسد لفظي ذكر اولندي رجل شجاع معناسي قصد واراده اولندي فيه قياس تقريرها بلذا الاستعارة قرينة بما يلايم المستعار له والمستعار منه وما يلايم المستعار منه فهو مرشحة بينج بهذا الاستعاره مرشحه وفيه قياس اخرى هذا المشبه ثبت له ما يختص بالمشبه به وثابت له ما يختص بالمشبه به فهو عين المشبه به قوله رأيت اسدا يرمي شاكي السلاح ففيه استعارة مجرده تقريرها بلذا رجل شجاع حيوان مفترس شبيه اولندي قوتنده رجل شجاع حيوان مفترس جنسندن ادعا اولندي مشبه به بالمطابقة دال اولنا اسد لفظي رجل شجاع مفهومي ايجون استعاره اولندي اسد لفظي ذكر اولندي رجل شجاع معناسي قصد واراده اولندي استعاره مجرده اولدي وفيه قياس بلذا الاستعاره قرينة بما يلايم المستعار له وما فرنت بما يلايم المستعار له فهو مجرده وكل مجرده ينبغي بهذا الاستعاره مجرده وفي بهذا المذكور قياس وتقريره بهذا الاستعارة اما مطلقة واما مرشحة واما مجرده لانها بهذا الاستعاره اما ان تقترن بما يلايم شيأ من المستعار له والمستعار منه واما ان تقترن بما يلايم المستعار له واما ان تقترن بما يلايم المستعار منه فالاول مطلقة والثاني مرشحة والثالث مجرده ينبغي بهذا الاستعارة اما مطلقة واما مرشحة واما مجرده قوله وقد يجتمع الترشيح والتجريد سؤال عن التقسيم وتقريره بلذا بهذا التقسيم فيه تداخل الاقسام وكل تقسيم فيه تداخل الاقسام بين الافساد فهو فاسد فينج بهذا التقسيم فاسد واثبت الصوى بان يقال بلذا بهذا التقسيم فيه تداخل الاقسام

وبعباره اخرى عند السكاكي معناي مشبه سبعة تشبيه اولندي من غير تفرقة بين نقاره وفراءه اهلاكده مشبه به جنسندن ادعا اولندي مشبه به ايله وقوعه قلندي بر مشارف بر شيري مشارف منبر مشبه بهلك مفتاح ايجون استعاره اولندي مشبه به ذكر اولندي حقيقة كندي معناي ادعا مشبه به معناي قصد واراده اولندي بو استعاره مكنيه اولدي بيونده نكته وغرابته اظفار تعلم اپتدي اظفار موهومه اظفار محققه قبيله اولندي شكل بيتده مشبه بهكه جنسندن ادعا اولندي مشبه به مشبه معناي ايجون استعاره اولندي استعاره قبيليه اولدي

الاقسام لما وجد في قول الشيخ لدى السكاكي السلاح مقذف له لبد اضفار صلم تقسيم ترشيح تجريد فهذا التقسيم فيه تداخل الاقسام لكن المقدم هو والعالي مثله

بينج الكبرى بعد تسليم الصغرى اي لانسلم كل تقسيم فيه تداخل الاقسام فهو فاسد لانا لا نجوز ان يكون بهذا التقسيم تقسيما اعتباريا قوله والترشيح ابلغ لاشتماله اه قباله بهكذا الترشيح ابلغ من الاطلاق والتجريد بينج الترشيح ابلغ من الاطلاق والتجريد ودليل الصغرى بهكذا المشبه متحد مع المشبه به ادعاء لا المشبه به ادعاء فهو مشبه به ادعاء وكل ما يثبت له ما يختص المشبه به ادعاء فهو متحد مع المشبه به ادعاء فلا يرد المنع بطريق المنع على هذا فمنع التقرير قوله والاطلاق ابلغ من التجريد قباله بهكذا الاطلاق ابلغ من التجريد لان الاطلاق بقي فيه اتحاد المشبه والمشبه به على حاله بخلاف التجريد وما بقي فيه اي والمشبه والمشبه به على حاله بخلاف التجريد فهو ابلغ من التجريد بينج الاطلاق ابلغ من التجريد الفريدة الثامنة اي المسئلة الثامنة ففيه استعارة مصرحة وتقييرها بلذا مسئله فامنه در رشمنه نشبه اولندي نده مفعوليندن مرغوبيندن مسئله فامنه مفهومي ايجون استعاره اولندي فريده فامنه ذكر اولندي مسئله فامنه قصد واراده اولندي قوله

وبحبل الوجهين قولنا واعتصموا بحبل الله الاستعاره فيها بلذا عهد حبل تشبيه اولندي برشئ ربط وسبب اولده عهد حبل جنسندن ادعاء اولندي حبل عهد مفهومي ايجون استعاره اولندي حبل ذكر اولندي عهد مفهومي قصد واراده اولندي استعاره مصرحه تحقيقيه اولدي

قوله واعتصموا بحبل الله بلذا وثوق بالعهد اعتصام بالحبل تشبيه اولندي نده مطلوب ايصال سبب اولده وثوق بالعهد اعتصام بالحبل جنسندن ادعا اولندي اعتصام بالحبل وثوق بالعهد مفهومي ايجون استعاره اولندي كانه اعتصام بالحبل ذكر اولندي وثوق بالعهد معناسي قصد واراده اولندي بو استعاريه تبعاً وثوق بالعهد مفهومي ايجون استعاره اولندي اعتصام بالحبل مصدر ندن واعتصموا مشتق فلندي اعتصموا ذكر اولندي تقوي معناسي قصد واراده اولندي واعلم ٢٤١ قول المصرحيث استفيد الحبل للعهد آه احتمالات اربع احدها بمعنى وثانيها بمعنى التقييد وثالثها بمعنى بعض

بمعنى الظرف وربما بمعنى التعليل وههنا بمعنى التعليل فقط قوله الفرد الخ اى مسئلة السادسة ففيه استعارة مصرحة وتقدير ما هكذا مسئلة سادسة در تمثيليه تشبيه اولندى نده مقبوليتى مرغوبيته مسئله سادسه در تمثيليه حشيه اولندى جنسدن ادعا اولندى كه مشبه بالمطابقه دال اولا فرده سادسه مسئله سادسه مفهومى ايجون استعاره اولندى فرده سادسه مسئله سادسه قصد واراده اولندى واعلم ان الوضع فى المجاز المفرد شخصى وفى المجاز المركب نوعى قوله وهو المركب المستعمل فيما وضع له لعلاقة مع قرينة مانعة عما وضع له المفرد فخرج المفرد والمركب المستعمل فيما وضع له لا لعلاقة او مع قرينة غير مانعة عما وضع له والمركب المهمل اى المركب المستعمل بالذات وبالواسطة ومورده التوقيف وحاصله النقض الاجمالى والتفريقى هكذا هذا التوقيف فاسد لانا هذا التوقيف اعم من الموقوف وطل عليه اعم من الموقوف فهو فاسد ينتج هذا التوقيف فاسد اما الملزى فلم نسلم لكن الصغرى ظاهرية بيانها هكذا هذا التوقيف اعم من الموقوف لانا هذا التوقيف صادق على قوله تعالى فتلقى آدم من ربه كلمات بحق الله وقوله فتلقى رحمة الله وقوله يا ايها المدثر وقوله عليه السلام من تعمد على الكذب فليتبوأ مقعده من النار مع انها ليست كذلك فى غير صادق عليها وكل توقيف هكذا شانه فظاهر فهو اعم من الموقوف ينتج هذا التوقيف اعم من الموقوف وكل توقيف اعم من الموقوف فهو غير مانع لاغيار الموقوف فهو فاسد ينتج هذا التوقيف فاسد واجيب بمنع الصغرى اى لا نسلم انا هذا التوقيف لاغيار الموقوف انما يلزم كذلك لم يكن فيه الحيثية معتبرة فى التوقيف وهو ممنوع فى الاستعارة فى قوله رحمة الله اى الحاق الخ هكذا حيث رحمة تشبيه اولندى نده شمول عمومى تعلق بيت نعمت جنسدن ادعا اولندى رحمت جنس مفهومى استعاره رحمة ذكر اولندى جنس معناسى قصد واراده اولندى قوله فلا يسمى استعارة اعلم ان تعلق النفى لحمة احتمال احدها تعلق النفى فى القصد فقط وثانيها تعلق النفى والقصد فقط وثالثها بالمقصد والقصد معا ورابعها تعلق النفى بالقيد وخامسها تعلق النفى بمجموع الكلام وههنا الثانى الاستعارة فى قوله تعالى ختم الله على قلوبهم هكذا احداث حالة كموزه تشبيه اولندى نده نقوذه مانع اولمده احداث حالة ختم كموزه جنسدن ادعا اولندى ختم كموزه احداث حالة اوسخمق قصد واراده اولندى مفهومى ايجون استعاره اولندى كانه ختم كموزه ذكر اولندى احداث حالة معناسى قصد واراده اولمغله استعاره مصرحة اولندر

وفيه استعارة تمثيلية وتقدير ما هكذا قلبه واقفله اولا هالنده واول حالة صالحة امر بخصوصه مانع اولمقله مقترن اولا بولشمه اول شئ صالح محتوج اليه شفاعتى مانع اولمقله حاصل حيثية تشبيه اولندى نده التقاء مقدم اولا نشئه والتقاء اولمقله حالة اولى حالة ثانية جنسندن ادعا اولندى حالة ثانية بالمطابقة دال اولا لفاظ حالة اولى مفهومى ايجون استعاره اولندى حالة ثانية بالمطابقة دال اولا لفاظ ذكر اولندى حالة اولا معناسى قصد واراده اولندى استعاره تمثيلية اولدقدن قوله لانتفاء على التمثيل اه دليل طافيه وتقريرى هكذا هذا الاستعارة تمثيلية لانها مبنية على التمثيل بمعنى التشبيه وكل ما هو مبنية على التمثيل بمعنى التشبيه فهو تمثيلية ينتج هذا الاستعارة تمثيلية قوله مع انه الاستعارة بدون التمثيل معارضة بالقلب والتقريرى هكذا جميع الاستعارة تمثيلية لانها جميع الاستعارة مبنى على التمثيل بمعنى التشبيه وكل ما هو مبنى على التمثيل بمعنى التشبيه فهو تمثيلية ينتج هذا الاستعارة تمثيلية وطافاق جميع الاستعارة تمثيلية فلا وجه لتخصيص الاستعارة باسم التمثيل بهذه الاستعارة لكن المقدم حق والتالى مثله قوله لان فضل التشبيه اه منع لحكم التالى اى لا نسلم انه لا وجه لتخصيص اسم التمثيل بهذه الاستعارة على هذا التقرير كيف والحال ان فضل التشبيه تشبيه المركب بالمركب وفى قوله ومن حق عليه كلمة العذاب افانت تنقذ من فى النار استعارة مكنية وتقدير ما هكذا دهنده دنياده كافر لريك عذابه استحقاقى كافر لريك اخرتده ناره دخولنه تشبيه اولندى نده كخقدده ثبوتنده دنياده كافر لريك عذابه انسنى قاطر لريك اخرتده ناره دخولرى جنسندن ادعا اولندى كافر لريك اخرتده ناره دخولكه موضوع اولا لفظ دنياده كافر لريك عذابه استحقاقى مفهومى ايجون استعاره اولندى بو استعاره دهنده ترك اولندى مشبه دال اولا لفظ ذكر اولندى كندى معناسى قصد واراده اولندى قوله لكن انت تنقذ من فى النار استعارة اصلية تبعية وتقدير ما هكذا كافرى دنيه دعوتنه بنيتك اجتهادى ايمانى انقاذ فى النار تشبيه اولندى نده سبب كى نده نى ناشئ اولمده كافر لرى دنيه دعوتنه بنيتك اجتهادى ايمانى انقاذ فى النار جنسندن ادعا اولندى انقاذ فى النار كافر لرى دنيه دعوتنه بنيتك اجتهادى ايمانى مفهومى ايجون استعاره اولندى كانه انقاذ من فى النار ذكر اولندى كانه انقاذ من فى النار دنيه دعوتنه بنيتك اجتهادى ايمانى معناسى قصد واراده اولندر بو استعاره تبعية كافر لرى دنيه دعوتنه بنيتك اجتهادى ايمانى ايجون استعاره اولندى انقاذ من فى النار دن لفظ فعل مشتق قلندى تنقذ ذكر اولندى مجتهد معناسى قصد واراده

اولندر

وقرينة هذا الاستعارة قصد وهذا الكلام من المؤمن الموحد وفيه استعارة تمثيلية على مذهب
الجمهور وتعبيره بكذا انبات نبات ربيع الساوندى متفرع اولا بهيئة انبات نباتك
الله لقابليه الساوندى متفرع اولان هيئة تشبه اولندى سبب فيها لخ اولا هيئة اولا
هيئة ثانيا لخ سندن ادعا اولندى هيئة ثانيه موضوع اولا لفظ هيئة اولى مفهومى ايچون
الاستعاره اولندى زهنده ره طى ترك اولندى مشبه دال اولان لفظ ذكر اولندى بنه
كندى قصد واراده اولندى الاستعاره فى قوله ربيع الصبى بكذا تلبس عبد فاعلا
تلبس فاعليه تشبيه اولندى نده فعلك حصوله موقوف عليه اولده تلبس غير فاعلا
تلبس فاعلا جنسندن ادعا اولندى تلبس فاعليه موضوع اولا لفظا غير فاعلا مفهومى
ايچون استعاره اولندى قصد واراده اولندى قوله انى اريك تقدم رجلا وتاخر اخرى
فقيه استعارة تمثيلية تعبيرها تشخصدن برشخصك امرده اقدام احجامندن
نره دون متفرع اولان هيئتى به برشخصك اياغنك ايلرو انوب كيرو حركتى
هيئة تشبيه اولندى نده امرك قتلى اولمق بلميه هيئة اولى هيئة ثانيه
جنسندن ادعا اولندى هيئة ثانيه بالمره بقيه دال اولان لفظ ذكر اولندى هيئة اولى
مفهومى ايچون استعاره اولندى قصد واراده اولندى قوله ولا بد بسطيك
اه قياسه بكذا مفهوم الجمله لا يمكن عليك وحالا يمكن الحكم عليه لا يصح فيه التشبيه
الذى هو مبنى الاستعاره بنتيج الجمله لا يصح فيه التشبيه الذى هو مبنى الاستعاره
وحالا يصح فيه التشبيه الذى هو مبنى الاستعاره لا يصح فيها الاستعاره بنتيج
مفهوم الجمله لا يصح فيها الاستعاره وكلما كان لا يصح فيه الاستعاره فحكم
المفهوم لكن المقدم والثانى مثله واثبت الصغرى بانه يقال بكذا مفهوم الجمله
لا يمكن الحكم عليه لانه مفهوم الجمله فيه نسبه غير مستقله وما فيه نسبه غير مستقله
فلا يمكن الحكم عليه بنتيج مفهوم الجمله لا يمكن الحكم عليه واثبت الكبرى بانه يقال بكذا وما لا يمكن
الحكم عليه لا يمكن التشبيه هو مبنى الاستعاره لانه كلما كان الا تشبيه مستدعا يكون التشبيه به
محكوما عليه بوجه التشبيه فما لا يمكن الحكم لا يصح فيه التشبيه الذى هو مبنى الاستعاره
لكن المقدم والثانى مثله قوله العقد الثانى اى الباب الثانى فيه استعاره تحقيقيه
وتعبيرها بكذا رسالدن مفهومى باب مفهومى عقده تشبيه اولندى نده لفاسيه
اشتماليه مفهومى باب مفهومى عقده جنسندن ادعا اولندى مشبه به دال اولان
عقد لفظ مفهومى باب ايچون استعاره اولندى مشبه به دال اولان عقد لفظ ذكر
اولندى رسالدن باب مفهوم قصد واراده اولندى قوله تحقيق مع الاستعاره
بالكنايه قرينه هذا المصرح التحقيقيه وفيه قياس وتقريرها بكذا امعنى الاستعاره بالكنايه

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات

فصور محض وما هو فصور محض فلا يمكن الاستدلال عليه بنتيج معنى الاستعارة بالكنايه
لا يمكن الاستدلال عليه وكلما كان معنى الاستعارة بالكنايه لا يمكن الاستدلال عليه فيثبت
ان الاستعارة التحقيقية بمعنى الاول ههنا لكن المقدم حق والثانى مثله قوله فى تحقيق
معنى الاستعارة بالكنايه ففيه استعارة اصليه وتبعيه وتعبيره بكذا شمول مطلق
ظرفيه مطلقه تشبيه اولندى نده احاطه مطلقه ده شمول مطلق ظرفيه مطلق جنسندن
ادعا اولندى كان ظرفيه مطلق شمول مطلق مفهومى ايچون استعاره اولندى
كان ظرفيه مطلق ذكر اولندى شمول مطلق معناسى قصد واراده اولندى
بو استعاره بنا شمول ظرفيه جزئيه تشبيه ظرفيه جزئيه جنسندن ادعا اولندى ظرفيه جزئيه
موضوع دال اولان لفظ شمول جزئى مفهومى ايچون استعاره اولندى ظرفيه
جزئيه موضوع اولا لفظ ذكر اولندى شمول جزئى معناسى قصد واراده اولندى
قوله والظاهر ظلمات القوم لانه اه قياسه بكذا ظلمات لا بد للاتفاق من فاعل
نقد دلخ الظاهر ان يقول المصنف بدل قوله ظلمات القوم للوح المقدم والثانى مثله واثبت
حقيقة المقدم بانه قال بكذا الاتفاق هو الاجتماع صفة الامور المتعدده لا للامر الواحده
ينتج الاتفاق صفة الامور المتعدده لا للامر الواحد وكلما كان الاتفاق صفة الامور المتعدده
لا للامر الواحد كان الصواب ان يقال المصنف بدل قوله ظلمات القوم لكن المقدم حق و
الثانى مثله قوله لما ذكره اه قياسه بكذا زيد غ زيد كما سبق ذكره نظم الكلام الشبيهان
مشبهما وما ذكره نظم الكلام الشبيهان مشبها فهو مشبه حقيقة قوله فان المنيه فى اضفار
المنيه اه قياسه بكذا المنيه فى اضفار المنيه لم يذكر فى نظم الكلام الشبيهان مشبها وما لم يذكر فى نظم
الكلام الشبيهان مشبهما لم يذكر مشبها حقيقة ينتج المنيه فى اضفار المنيه لم يكن منيتها حقيقة قوله
لا يشمل مثل ينقض عهد الله الا به اشارة الى النقض الاجمالى وتقريره بكذا هذا غير شامل مثل
ينقض عهد الله فهو مختلف عن مشروطه مع ان المشروط متحقق فيه وما هو غير شامل مثل
ينقض عهد الله فهو مختلف عن مشروطه وما هو مختلف عن مشروط فهو مختلف
ينتج هذا الشروط فاسد قوله الا ان يختلف مما ارجوا اه جواب بمنع الصغرى تامل
قوله وفى شمول البيا الاستعارة بالكنايه على مذهب السكاكى نظر اشارة الى النقض الاجمالى
وتقريره بكذا هذا الشروط غير شامل على الاستعارة بالكنايه على مذهب السكاكى فهو ما
يختلف عن مشروطه وما هو مختلف عن مشروط فهو فاسد ينتج هذا شروط فاسد
واجيب بمنع الصغرى اى لانا نمنع ان هذا الشرط غير شامل للاستعارة بالكنايه على مذهب السكاكى

انما يكون كذلك لعلم بكون الدلالة ودل عليه لم من ان يكون بالذات او بالواسطة وهو م
قوله وكذا في شمول الاستعارة بالكناية على مذهب المختار اشارة الى النقض الاجمالي ايضا
وتقريره بهذا الشرط غير شامل للاستعارة بالكناية على مذهب المختار وما هو غير شامل
للاستعارة المكنية على مذهب المختار فهو مختلف فهو فاسد بهذا الشرط فاسد **واجيب** بمنع
الصغرى ايضا لم لا يجوز ان يكون هذا الشرط غير شامل للاستعارة المكنية على مذهب المختار انما يكون
كذلك لو لم تكن الدلالة في قوله ودل عليه لم من ان يكون بالطابقة او بالالتزام وهو م
قوله على انه اذا شبه امر باخر الخ قيد لبس استثنائي وتقريره هكذا كما شبه امر باخر
من غير تصريح شيء من ارکان التشبيه سوى المشبه ودل عليه بذكر ما يختص المشبه
به بهذا فان استعارة بالكناية للمصنف هو وكذا التالي مثله **ورده الى القياس الاقتراني**
المحلي بكذا مثل ينقضي عهد الله شبه فيه امر باخر من غير تصريح شيء من ارکان التشبيه
سوى المشبه ودل عليه ما يختص المشبه به وهو شبه فيه امر باخر فالاولى فيه استعارة
بالكناية بنتج مثل ينقضي عهد الله فانه فيه استعارة بالكناية **قوله** الفريدة الاولى
اي مسئلة الاولى ففيه استعارة مصرحة تحقيقية وتعبيرها بهذا مفهوم مسئله
در تمثيه تشبيه اولندى نده مقبوليتده مرغوبيتده مفهوم مسئله در تمثيه جنسنده
ادعا اولندى مشبه به دال اولان قرينه لفظيه مسئل مفهومى ايجون استعاره اولندى
قرينه لفظيه ذكر اولندى كما مسئله معناسى قصد واراده اولندى استعاره تحقيقيه اولدى
قوله ذهب السلف ففيه استعارة مصرحة تحقيقية تعبيرها بهذا علماء متقدمين اباء
اباء واجداده تشبيه اولندى نده متبوع اتفاقه علماء متقدمين اباء
ادعا اولندى مشبه به دال اولان سلف لفظي على متقدمين مفهومى ايجون
استعاره اولندى مشبه به دال اولان سلف لفظ ذكر اولندى على متقدمين معناسى
قصد واراده اولندى استعاره مصرحه تحقيقه اولدى **الاستعارة المكنية** على مذهب
السلف في قوله اظفار المنية بهذا مفهوم منية مفهوم سبعه تشبيه اولندى نده بهذا
مفهوم منية مفهوم سبعه جنسنده ادعا اولندى زيانده سبع منية مفهومى ايجون
استعارة اولندى بو استعاريه زيانده طي ترك اولندى منية لفظي ذكر اولندى
بنيه كندى معناسى قصد واراده اولندى استعاره مكنية اولندى **الاستعارة بها**
المكنية على مذهب الخطيب بهذا مفهوم منية مفهوم سبعه تشبيه اولندى نده بهذا
مفهوم منية مفهوم سبعه جنسنده ادعا اولندى بو تشبيه بو استعاريه

استعاره مكنيه تحقق **قوله** وجه شبهها امكنية السلف هي لفظ مستعمل في غير ما
وضع له بعلاقة فهو استعارة بنتج مكنية السلف استعارة **استعارة** السلف مكنية لان
الاستعاره السلف هي لفظ مستعمل في النفس مرموز اليه بذكر لازمه وما هو لفظ مستعمل
في النفس المرموز بذكر لازمه فهو مكنية بنتج استعارة المكنية السلف المكنيه **قوله**
الفريدة الثانية اي المسئلة الثانية ففيه استعارة مصرحة متحققة وتعبيرها بهذا
مسئله در تمثيه تشبيه اولندى نده مقبوليتده مرغوبيتده مسئله در تمثيه جنسنده
ادعا اولندى مشبه به دال اولان مسئله لفظي ذكر اولندى على معناسى قصد واراده
اولندى استعاره مكنيه اولدى **الاستعارة المكنية** على مذهب السلف في قوله
اظفار المنية بهذا مفهوم منية مفهوم سبعه تشبيه اولندى نده بهذا مفهوم منية
مفهوم سبعه جنسنده ادعا اولندى زيانده سبع منية مفهومى ايجون استعاره
اولندى حال ذكر اولندى حقيقة كندى معناسى ادعا شخص ناطق معناسى
قصد واراده اولندى استعاره مكنيه اولدى **الاستعارة بها المكنية** على مذهب الخطيب
اظفار المنية بهذا مفهوم منية مفهوم سبعه تشبيه اولندى نده بهذا مفهوم منية
مفهوم سبعه جنسنده ادعا اولندى زيانده سبع منية مفهومى ايجون استعاره
اولندى حال ذكر اولندى حقيقة كندى معناسى ادعا شخص ناطق معناسى
قصد واراده اولندى استعاره مكنيه اولدى **قوله** واختار در التبعية البهما بجعل
قرينتها استعارة بالكناية وجعل قرينتها على عكس ما ذكره التفتازاني الحال
الاستعارة على مذهب السلف بهذا زيانده حال شخص ناطق تشبيه اولندى شيء حالي
افاده زيانده حال شخص ناطق جنسنده ادعا اولندى حال شخص ناطق مفهومى ايجون
استعاره اولندى حال ذكر اولندى حقيقة كندى معناسى ادعا شخص ناطق معناسى
قصد واراده اولندى استعاره مكنيه اولدى نطق مخيله نطق محققه تشبيه اولندى
نده بيئة شكلده افاده معناده نطق مخيله نطق محققه جنسنده ادعا اولندى نطق
محققه نطق مخيله مفهومى ايجون استعاره اولندى نطق محققه ذكر اولندى نطق مخيله
معناسى قصد واراده اولندى بو استعاريه زيانده نطق مخيله مفهومى ايجون استعاره
اولنه نطق محققه نطقت مشتعا قلندى نطقت ذكر اولندى تخيلت الحال
معناسى قصد واراده اولندى استعاره تبعيه اولدى **قوله** الفريدة الثالثة ذهب
الخطيب اه اي المسئلة الثالثة ففيه استعارة مصرحة تعبيرها بهذا مسئله ثالثه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انعم علينا بانواع الكرم والايادي واحسن الينا في البلاد والبوادي والصلوة والسلام
على محمد الهادي الذي بين العلوم بالرموز وبعج الرواصح بدر الفوادي الذين وصلوا الى الكنوز وبعد
فيقول العبد الفقير الى اللطف اللطيف المذنب ابن محمد الحلبي الحنيفي لما جرت عادة بعض المؤلفين والكاتبين
ان يورخوا ما صنفوه بعبارات رامزة لا يستخرجها الا من وفقه الله واشار اليه عامزة لا يصل اليها
الا من اوصله الله ومن جملتهم العالم الرباني والعارف الصمداني اعني به اسمعيل الزجاجي ثم اللمعو
التوفاني فانه اشار الى تاريخ شرحه المسمى بضياء القلوب لجلاء القلوب بقوله ثم تصنيفه بعون الله
تعالى يوم السبت المبارك وهو العشر التاسع من الثلث الثاني من السدس الرابع من النصف
الثاني من العشرة الخامس من العشرة العاشر من المائة بعد الالف من هجرة من له الوزر والشرف
انتهى ولما وفقني الله تعالى لاخراجه اردت ان اخرز بافرنجه وجه اخصه ولم افعل ذلك اشاعة
للعلم خزيل اراعة لقول الاول والآخر وما بنوه رتبك مخرج والله المستعان وعليه التكلان اعلم ايها الابد
في البدء المقصود من تمهيد مقدمة موقفة بان عدة الشهور العربية اثنى عشر على ما نطق به الكتاب
الحكيم ومبينة بان معرفة هذه الاشهر وامثاله تحتاج الى تقسيمات ستة اعتبارية تقسيم اثنى عشر مائة ستة الى
ان هذا الاختتام فيها الاشهر اقسام بان يجعل كل عشرة ستة قسما وعبرة هذا التاريخ عن الف الاول
الذي هو من الواحد الى العشرة بالف الاول عن القسم الثاني وهو من العشرة الى العشرين بالعشر الثاني
ومنها الى ثلثين بالعشر الثالث وهكذا الى المائة فالمجموع عشرة اعتبار وتقسيم كل قسم منها الى عشرة
اقسام ايضا بان يجعل كل ستة قسما وعرفيه من الف القسم الاول الذي هو النسبة الاولى بالعشر اول و
اول وهكذا من اى قسم كان الى الاخير سبق وتقسيم شهور العربية الى قسمين بان يجعل كل ستة اشهر
قسما فمن محرم الى رجب قسم ومنه الى المحرم قسم وعبر عن القسم الاول فيه بالنصف الاول وعن القسم
الثاني بالنصف الثاني وتقسيم كل من هذا النصفين الى ستة اقسام بان يجعل كل شهر قسما وعبر عن القسم
الاول فيه بالسدس الاول وعن الثاني بالسدس الثاني وعن الثالث بالثالث وعن الرابع بالرابع وعن الخامس بالخامس وعن القسم السادس بالسدس السادس وهكذا التعبير
اقسام النصف وتقسيم كل قسم من كل نصف الى ثلثة بان يجعل كل عشرة ايام قسما وعبر فيه عن القسم
الاول بالثلث الاول وعن القسم الثاني الذي هو العشر الاوسط بالثلث الثاني
وعن القسم الثالث الذي هو العشر الاواخر بالثلث الثالث وتقسيم كل قسم منها الى عشرة اقسام بان يجعل
كل يوم من اى عشرة كان قسما وعبر فيه عن القسم الاول الذي هو اليوم الاول من العشر الاوائل
مثلا بالعشر الاول وعن اليوم الثاني منها بالعشر الثاني وهكذا التعبير في ايام العصر الاوسط والاواخر
اذا تنقص هذا على صحيفة فاعلم ان كلمات من هذا الرمز وامثاله كلها تبعيضية وان المراد من الله المرموم
وهو العشر التاسع بعد قوله في يوم السبت هو اليوم التاسع لانه عشر تاسع من العشر الاوسط كما علمت
ومن قوله من الثلث الثاني هو العشر الاوسط الذي هو من العشرة الى العشرين لان تعبيره عن ثان

كي

لا يخفى وجه تقرير الاسلوب
لا يعلم لم ادع درايته
منه

يقرأ هذا الادعية لتسهيل حصول المطلوب

سلام قولا من رب الرحيم

اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا

اللهم سهل بعفوك يا عزيز — اللهم سهل سهلا بسهلك يا عزيز — المنقول عن محي الدين الوتري

على بعض المشايخ بصر ركعتين ثم يقرأ آية الكرسي ثم سورة قل يا ايها الكافرون
ثم اذا جاء نصر الله ثم الاخلاص ثم المعوذتين ثم يقول اللهم الى جاهل فعلمني اللهم الى ضعيف
فقوني اللهم الى ذليل فاعزني اللهم الى فقير فاغنني ثم يقول دستور يا صاحب النبوة ويشرع في

اللهم يا لطيف ادركني
بلطفك الخفي انك تفعل ما تشاء
وانت على كل شيء قدير

كما عرفت ومن قولهم من السدس الرابع هو شهر شوال الذي هو في المرتبة الرابع من اقسام
النصف الثاني كما حفظت ومن قولهم من النصف الثاني هو المشهور السنة الآتي من شهر رجب
الى محرم الذي هو قسم ثان من شهور السنة العربية كما فهمت ومن قولهم من العشر الخامس
سنة خمس وتسعين الخ هي قسم خامس في القسم الثاني كما اخبرت ومن قولهم من العاشر
مجموع السنين الخ فيما بين تسعين ومائة اذ هي قسم عاشر في القسم الاول كما احطت به علما فاعلم
وقت تبييضه رحمه الله يوم السبت وهو اليوم التاسع عشر من شهر شوال في سنة خمس وتسعين

در ثمنیه تشبیه اولندی نده مقبولیتده مرغوبیته مسند ثالثه و ثمنیه جنسنده ادعا اولندی
مشبه به دال اولان قرینه ثالثه لفظ مسند ثالثه مفهومی ایجون استعاره اولندی قرینه ثالثه
لفظ ذکر اولندی مسند ثالثه معناسی قصد و اراده اولندی استعاره مصرحه تحقیقیه اولدی
الاستعاره علی مذهب الخطیب قوله اظفار المنیه تشبث یفلان بلکه ذهنده مفهوم منیته مفهوم
سبع تشبیه اولندی نده ادعا اولندی بو تشبیه بو ادعا ذهنده مفهوم سبع جنسنده ادعا اولندی
ندا ایلاکده ذهنده مفهوم منیته مفهوم سبع جنسنده ادعا اولندی **الاستعاره** علی مذهب تشبیه اولندی
ایجون استعاره مکنیه اولدی و قرینه الاستعاره المکنیه قوله اظفار المنیه **قوله** الفریدة الرابعة
الشبیه ای المسئلة الرابعة ففیه استعارة مکنیة مصرحة تحقیقیة و تعبیر بالم بعد مرة
قوله فی ای المشبه فی صورة الاستعارة بالکنایة فیلزم بلا مع المشبه فی صورة الاستعارة
بالکنایة ای فیلزم بلا مع المشبه فی صورة الاستعارة بالکنایة لایکون مذکورا بلفظ المشبه
لانه لو کان مذکورا بلفظ المشبه به لکانت الاستعارة بالکنایة منتفیة بالاستعاره المصرحه
ولم یتحقق الوقوف بینهما لکن المقدم حق ولذا التالی مثله فثبت نقیضه نقیضه **قوله** ثم
قوله ثم فاذا قرنها الله لباس الجوع والخوف **الاستعارة** بلا جوع خوف عندنده انسانه
عارض اولان بیشه حالة لباس جنسنده ادعا اولندی نده اشتمالده احاطه
جوع خوف عندنده انسانه عارض اولان حالة لباس جنسنده ادعا اولندی لباس نقضی
جوع و خوف عندنده انسانه عارض اولان حالة مفهومی ایجون استعاره اولندی لباس
نقضی ذکر اولندی جوع خوف عندنده انسانه عارض اولان معناسی قصد و اراده اولندی
استعاره مصرحه تحقیقیه اولدی **الاستعارة** جوع خوف عندنده انسانه عارض اولان
حالة **قوله** طوم طوم مرشیع تشبیه اولندی نده کرایتمده جوع خوف عندنده انسانه عارض اولان
طوم مرشیع جنسنده ادعا اولندی طوم مرشیع خوف جوع عندنده انسانه عارض اولان
حالة مفهومی ایجون استعاره اولندی بو استعاره ذهنده طی مرکب اولندی جوع خوف
عندنده انسانه عارض اولان حالة ایجون لباس نقضی ذکر اولندی جوع خوف عندنده انسانه عارض اولان
حالة معناسی قصد و اراده اولندی استعاره مکنیه اولدی **الاستعارة** علی مذهب الخطیب بلا جوع خوف عندنده انسانه عارض اولان حالة
طوم مرشیع تشبیه اولندی نده کرایتمده جوع خوف عندنده انسانه عارض اولان حالة

طوم مرشیع جنسنده ادعا اولندی بو تشبیه بو استعاره ذهنده برتقرر قدر بیز الحاصل استعاره مکنیه و نده
الاستعاره علی مذهب السلکاکی بلا ذهنده جوع خوف عندنده انسانه عارض اولان حالة طوم
مرشیع جنسنده تشبیه اولندی نده کرایتمده جوع خوف عندنده انسانه عارض اولان
حالة طوم مرشیع جنسنده ادعا اولندی جوع خوف عندنده انسانه عارض اولان
حالة طوم مرشیع مفهومی ایجون استعاره اولندی جوع خوف عندنده انسانه عارض حالة
دال اولان لفظ ذکر اولندی حقیقة لندی معناسی قصد و اراده اولندی استعاره مکنیه
اولندی **الاستعاره** ازاقه تخییلیه ازاقه محققه تشبیه اولندی نده بنیه شکلده ازاقه
ازاقه تخییلیه ازاقه محققه جنسنده ادعا اولندی ازاقه محققه ازاقه محققه تخییلیه
مفهومی ایجون استعاره اولندی ازاقه محققه ذکر اولندی ازاقه محققه تخییلیه معناسی
قصد و اراده اولندی بو استعاره بتعاز ازاقه تخییلیه مفهومی ایجون استعاره
اولندی ازاقه محققه ذکر اولندی ازاقه مشق قلندی ازاقه ذکر اولندی کندی معناسی
قصد و اراده اولندی **قوله العقد الثالث** ای الباب الثالث ففیه استعارة
مصرحة تحقیقیة و تعبیر بالعقد مفهوم باب عقده تشبیه اولندی نده نقاشه انتشالده
مفهوم باب مقهوم عقد جنسنده ادعا اولندی مشبه به دال اولان عقد لفظ باب
مفهومی ایجون استعاره اولندی عقد لفظ ذکر اولندی رسالک باب مقصودی
قصد و اراده اولندی استعاره مصرحه تحقیقیه اولدی **قوله** فی تحقیق قرینة الا
الاستعارة بالکنایة آه ففیه استعارة اصلیة تبعیة و تعبیر بالم بلا شمول مطلق ظرفیه
مطلقه تشبیه اولندی نده احاطه مطلقه شمول مطلق ظرفیه مطلق جنسنده ادعا
اولندی کانه ظرفیه مطلق لفظ شمول مفهومی استعاره اولندی کانه ظرفیه مطلق
ذکر اولندی شمول مطلق معناسی قصد و اراده اولندی بو استعاریه بتعاز شمول
جزئی ظرفیه جزئیه تشبیه اولندی نده احاطه جزئیه شمول جزئی ظرفی جزئی جنسنده
ادعا اولندی ظرفیه جزئیه دال اولان لفظ شمول جزئی مفهومی ایجون استعاره
اولندی ظرفیه جزئیه دال اولان لفظ شمول جزئی ذکر اولندی شمول جزئی
معناسی قصد و اراده اولندی **قوله** وفیه ستة فوائد ای وفیه ستة مسائل فتامل
قوله الفریدة الاولی ای المسئلة الاولی ففیه استعارة مصرحة تامل کما مر
قوله الفریدة الثانیة ای المسئلة الثانیة جوز صاحب الکشاف الاستعارة فی قوله تعالی
الذین ینقضون عهد الله بلا علی مذهب عهد الله حبل متینه تشبیه اولندی نده برشی
برشیه ربطه سببا ولده عهد حبل جنسنده ادعا اولندی نده حبل عهد مفهومی

زيد صعد جبل عرفات مفهومي ايجوز استعارة اولندى بواسطة استعارة ذيذه طى ترك اولندى
عهد ذكر او لندى يذه كندى معناسى قصد وارادة او لندى استعارة مكنيه اولدى ابطال
نقض بشبهاى او لندى ندة علم و ثوقده ابطال نقض حسنه ادعا او لندى كانه نقض
ابطال مفهومى ايجوز استعارة اولندى طاغ نقض ذكر او لندى ابطال مفهومى قصد وارادة
اولندى استعارة مدوره كقبيقه اولدى بواسطة استعارة به تبعا ابطال مفهومى ايجوز
استعارة او [illegible] لنلار نقض مصدر ندن بنقضوه مشتق قلندى بنقضوه ذكر
اولندى بطلوف معناسى قصد وارادة اولندى قوله الفريدة الثالثة جوز السكاكى اى
المسئلة الثالثة ففيه استعارة مصرحة فتذكر قوله ولا يخفى انه تعسف وفيه فساد
تقريرها بهذا قرينة المكنية على مذهب السكاكى لا يلتفت اليه اما الكبرى فلانه
تقريبة بيانها بهذا وقرينة المكنية على مذهب السكاكى فيها للفظه على ما جعل المعنى تابعا
للفظ مع انه الجارة عليه وما فيه جعل المعنى تابعا للفظ مع انه الجارة عليه فيه خروج
عن سوء الطريق لا يلتفت اليه بنتيج قرينة المكنية على مذهب السكاكى لا يلتفت اليه
وتقريره بهذا قرينة المكنية على مذهب السكاكى فيها انفراد عن كل رفيق وما فيه انفراد
عن كل رفيق لا يلتفت اليه بنتيج قرينة المكنية على مذهب السكاكى لا يلتفت اليها واثبت
الصغرى بعد تسليم الكبرى بان يقال بهذا قرينة المكنية على مذهب السكاكى فيها اعتبارات كثيرة لم يدل عليها دليل
عن كل رفيق لانه قرينة المكنية على مذهب السكاكى فيها اعتبارات كثيرة لم يدل عليها دليل ولم يمس
اليها حاجة ولم يقبل بها احد غيره وما فيه اعتبارات كثيرة لم يدل عليها دليل ولم يمس
فيها انفراد عن كل رفيق وما فيه انفراد عن كل رفيق لا يلتفت اليه بنتيج قرينة المكنية
على مذهب السكاكى لا يلتفت اليها قوله الفريدة الرابعة اى المسئلة الرابعة وقدم
استعارتها كذا مرارا فلا تغفل فتامل قوله لما كان بانيا على معناه الحقيقى لان
بهذا ظهر لم يكن المشبه المذكور تابع لشبه رادف المشبه به كان بانيا على معناه الحقيقى
لكن المقدم والتالى مثله وفيه فيلس اختراعى حملى وتقريره بهذا المنية حذفه المشبه
فى هذه الاستعارة ليس له تابع يشبه رادف المشبه به وما ليس له تابع يشبه رادف المشبه
كان رادف المشبه به بانيا على معناه الحقيقى بنتيج المنية المشبه فى هذه الاستعارة كان بانيا
المشبه به بانيا على معناه الحقيقى بنتيج قوله وان كان له عطف على قوله اذا لم يكن للمذكور
وفيه تبعيس تقريره بهذا كلى كان المشبه المذكور تابع يشبه ذلك الى المرادف المذكور كان
مستغنيا كذلك التابع على طريق الاستعارة المصرحة لكن المقدم حق والتالى مثله وفيه
فيلس اختراعى حملى وتقريره بهذا الحبل المشبه فى هذه الاستعارة كان له تابع يشبه ذلك
الى مرادف المذكور وما كان له تابع يشبه ذلك المذكور كان رادف للمشبه به مستغنيا
كذلك التابع على طريق التصريح بنتيج الحبل المشبه فى هذه الاستعارة كان مرادف ثالث مشبه به مستغنيا
فتامل والعباس فى الاشتراك المعنوى بهذا الاشتراك المعنوى اصل وما هو اصل ثبت فى محله
بلا ضرورة بنتيج الاشتراك المعنوى ثبت فى محله بلا ضرورة اما الكبرى فلم لس الصغرى نظريه بما
بهذا الاشتراك اصل لانه الاشتراك المعنوى ليس له وضع متعدد وما ليس له وضع متعدد
فهو متعدد فهو اصل بنتيج الاشتراك المعنوى اصل وما هو اصل ثبت فى محله بلا ضرورة
بهذا الاشتراك المعنوى يثبت فى محله بلا ضرورة والعباس فى اشتراك اللفظ ثبت
بنتيج الاشتراك اللفظ خلاف الاصل وما هو خلاف الاصل فلا يثبت فى محله بلا ضرورة
بانتيج يقال بهذا الاشتراك اللفظ لا يثبت فى محله بلا ضرورة واثبت الصغرى بعد تسليم الكبرى
خلاف الاصل بنتيج الاشتراك اللفظ خلاف الاصل لان اللفظ كان له وضع متعدد فهو
خلاف الاصل بنتيج الاشتراك خلاف الاصل وما هو خلاف الاصل فلا يثبت فى
محله بلا ضرورة بنتيج الاشتراك اللفظى لا يثبت فى محله بلا ضرورة قوله ولا يخفى
انه لا معنى لقوله آه اعتراض على الملق وتقريره بهذا سلمنا المشبه به لا يصلح قرينة المصرحة
فلا يحتاج الى الاحتياج عنه بقوله ما اراده على التوبة الناصحة بنتيج قرينة المصرحة
المشبه به فى المصرحة لا يحتاج الى الاحتراز عنه بقوله ما اراده على التوبة الناصحة بهذا
القيد مستدرك لان المقدم حق والتالى مثله وجب من جانب الملق بمنع الملازمة
الاخيرة اذ عنه ما اراده على التوبة الناصحة لم لا يجوز ان يكون القيد قيدا وقوعيا لا احترازيا
تعبيرات الاستعارة فى المادة على سبيل الجمهور فى قوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم
انذار بشير وتشبيه اولندى بذه افاده اعلامدة انزار بشير حينئذ ادعا اولندى
كانه تشبيه به دال اولان بشير لفظ نذر مفهومى ايجوز استعارة اولندى كان بشير
لفظى ذكر اولندى انزار معناسى قصد وارادة اولندى استعارة اصليه اولندى
بواسطة استعارة تبعا انزار مفهوم مصدر اولنان بشير دن بشر امر مشتق
قلندى مصدر تبعا انزار معناسى مراد اولندى استعارة تبعيه اولدى وعلى مسلك
بعض المحققين انزار ماده سى مدلولى بشر ماده سى حينئذ مدلولنه تشبيه اولندى
بذه افاده اعلامدة انزار ماده سى مدلولى بشر ماده سى حينئذ ادعا اولندى
تشبيه به دال اولان بشير ماده سى مدلولى انزار ماده سى مدلولى ايجوز استعارة اولندى
كانه بشر ماده سى مدلولى ذكر اولندى اندف انزار ماده سى مدلولى مراد اولندى استعارة

اصليه اولدى بو استعاره به تبعاً بشر ماده سى بيئه مجموعى انزار بيئه مجموعى ايجون استعاره
اولندى خارجده بشر ماده سى بيئه مجموعى ذكر او لندى انزار ماده سى مدلولى مراد
اولندى استعارة تبعيه اولدى تنبيه الاستعارة فى البيئة على مسلك الجمهور بكذا فى قوله
تعالى ونادى اصحاب الجنة الاية نداء فى المستقبل نداء فى الماضيه تنبيه اولندى نده تحقق
وقوعه نداء فى المستقبل نداء فى الماضى جنسنده ادعا اولندى كانه مشبه به دال اولان
نداء فى الماضى نداء فى المستقبل مفهومى ايجون استعاره اولندى كانه نداء فى الماضى ذكر
اولندى نداء فى الماضى المستقبل مفهومى مراد اولندى استعاره اصليه اولندى بو استعاره
تبعاً نداء فى الماضى مفهومنده مستفاد اولان نداء فى الماضى نادى فعل مشتق فعلندى
مصدره تبعاً ينادى معناسى مراد اولندى استعاره تبعيه اولدى وفى بعض النسخ بكذا
بنادى بيئة مدلولى نادى بيئة مدلوله تنبيه اولندى نده تحقق وقوعه بنادى
بيئة مدلولى نادى بيئة مدلوله جنسنده ادعا اولندى مشبه به دال اولان نادى بيئة
بيئة مدلولى بنادى مفهومى ايجون استعاره اولندى كانه نادى بيئة مدلولى ذكر اولندى
بنادى بيئة مدلولى مراد اولندى بو استعاره تبعاً ينادى بيئة مدلولى مجموعى بنادى بيئة
مدلولى مراد اولندى بو استعاره تبعاً مراد ايجون استعاره اولندى خارجده نادى
ماده سى مجموعى ذكر اولندى بنادى بيئة مدلولى مجموعى مفهومى مراد اولندى استعاره
تبعيه اولدى تنبيه الاستعارة فى التسمية على مسلك العضد الملة والدين بكذا يزمك الامير بجند
يزمك جنده نبنى يزمك اميره نسبته تنبيه اولندى نده يزمه سبب اولمده
يزمك جند نبنى يزمك اميره نسبته جنسنده ادعا اولندى يزمك يزمك امير
نسبتى يزمك جنده نبنى مفهومى ايجون استعاره اولندى كانه خابطه
يزم ذكر اولندى يزم جند مراد اولندى استعاره اصليه اولدى بو استعاره به تبعاً
يزم الامير ده اولان يزم صيغه سى نك دال اولد وغى يزم امير يزم جند مفهومى
ايجون استعاره اولندى خارجده يزمك امير ده نسبته دال اولان صيغه سى ذكر
اولندى يزمك جند نسبته دال اولان يزم صيغه سى مفهومى مراد اولندى استعاره
تبعيه اولدى تنبيه الاستعارة فى البيئة على مسلك العضد نداء فى المستقبل نداء
فى الماضيه تنبيه اولندى نده تحقق وقوعه نداء فى المستقبل نداء فى الماضى جنسنده
ادعا اولندى استعاره اصليه اولدى بو استعاره به تبعاً نادى بيئة ماده سى مجموعى
بنادى بيئة ماده سى مجموعى مفهومى ايجون استعاره اولندى خارجده نادى بيئتى

ماده سى مجموعى مفهومى مراد اولندى استعارة تبعيه اولدى تنبيه الاستعارة
على تقدير كون اللفظ الدال على الترجى باقيا على معناه الحقيقى بكذا قوله تعالى واعتصموا
بحبل الله الاية عهد حبل تشبيه اولندى نده بر شئى بر شئى ربط وسبل اولده
عهد حبل جنسنده ادعا اولندى مشبه به دال اولان حبل لفظ ذكر اولندى
عهد معناسى قصد وارادة اولندى استعاره اصليه اولدى وعلى كونه مستعارا
من ملاح المستعار منه للملايم للمستعار له وتوق بالعهد تمسك بالحبل تشبيه اولندى
نده مطلوبه وصول سبب اولده وتوق بالعهد تمسك بالحبل جنسنده
ادعا اولندى كان مشبه به دال اولان تمسك بالحبل وتوق بالعهد تمسك بالحبل
فمفهومى ايجون استعاره اولندى كانه مشبه به دال اولان تمسك بالحبل وتوق بالعهد
ذكر اولندى وتوق بالعهد مفهومى مراد اولندى استعاره اصليه اولدى بو استعاره به
فعلندى مصدره تبعاً تمسكوا امرى مشتق
اولدى الاستعارة فى قوله تعالى ختم الله على قلوبهم الاية كافرلر بيك فلوبرى
اوزره ربه حق قبولدن مانع اولان حال احداث ختم تشبيه اولندى نده نفوذ
صعوبتدن اولان شئ نفوذدن منعده مشبه به دال اولان ختم لفظ ذكر اولندى
كان مشبه به دال اولان ختم لفظ مشبه مفهومى ايجون استعاره اولندى كانه ختم لفظ
تبعاً احداث ختم مفهومنده مستفاد اولنان ختم مصدرندن ختم فعلى مشتق
فعلندى مصدره تبعاً احداث معناسى قصد وارادة اولندى استعاره اصليه اولدى بو استعاره به
كافرلرك قلوبرى اوزره رينده حقدن مانع اولان حالك فلوبلرين حاصل
اولان هيئتى قلوبرى اوزره رينده ختم وقوعنده حاصل اولان هيئته تنبيه اولندى
نده نفوذ صعوبتدن اولان شئ نفوذدن منعده هيئته اولان هيئته تنبيه اولندى
ادعا اولندى هيئته تنبيه بالمطابقة دال اولان ختم الله تعالى فعلى ذكر اولندى
مفهومى مراد اولندى استعاره تمثيليه اولدى وتنبيه الاستعارة فى لام التعليل
فى قوله فالتقطه ال فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا فعلندن مطلوب اولمايان
شئ مطلقك فعل مطلق اوزرينه ترتبى تعليل مطلوب ضميمه تشبيه اولندى ص
طلبدن صكره حصوله فعل تنبيه مطلوب اولمايان شئ مطلقك فعل مطلق اوزرينه ترتبى تعليل مطلق ضميمه جنسنده ادعا اولندى كان مشبه به دال اولان
ترتب تعليل مطلق ضميمه مطلق فعلندن مطلوب اولمايان شئ مطلقك فعل
اوزرينه ترتيب ايدن مفهومى ايجون استعاره اولندى كان مشبه به دال اولان

وتعالى على رضى الله تعالى عنه

تقليل مطلقه عرضيه مطلقه ذكر اولندى اندن فعلدن مطلوب اولمشى
مطلقك فعل مطلق اوزره نزتب مراد اولندى استعاره اصليه اولدى بو
استعاره به بنا التقاطدن مطلوب اولمشدن حزن عدو تنك التقاط اوزره نزتب
تقليل جزئيه تشبيه اولندى نده حاصل ضربه حصوله التقاطدن مطلوب اولمشدن
حزن عدو تنك التقاطى اوزره نزتبى تقليل جزئى جنسدن ادعا اولندى مشبه به
دال اولان لام تقليل التقاطدن مطلوب اولمشدن حزن عدو تنك التقاط اوزره
نزتبى مفهومى يكون استعاره اولندى مشبه به دال اولان لام تقليل ذكر اولندى
التقاطدن مطلوب اولمشدن حزن عدو تنك التقاط اوزره نزتب مفهومى
مراد اولندى استعاره تبعيه اولدى

الحمد لله الذى وفقنا لاتمام والصلوة والسلام على رسوله محمد سيد الانام وعلى
الواصحابه المحتوفين بعناية الملك العلام قد وقع الفراغ عن ناسخ النسخة
فى اليوم الستة من شهر [illegible] و جمادى الاخر الموصل الى رجب المرجب
بعد الظهر فى مدينة مغنا فى مدرسة جشكبر لسنة خمس وثمانين
والف من الهجرة والنبوية
المالك الفقير
العبد حافظ
محمد بن الحاج
خليل مدلاجه
عفو ربه ولوالديه
والمسلمين
١٣

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
وحدة تصوير المكتبات

بسم الله الرحمن الرحيم

قال ابو بكر رضي الله تعالى عنه العجز عن درك الادراك ادراك وقال عمر رضي
رضي الله تعالى عنه استشر في امرك الذين يخافون الله تعالى فانه يقول انما يخشى
من عباده العلماء وقال عمر رضي الله تعالى عنه اذا توجه احدكم في عمل مات فلم
يرى فيه خيرا فليدعه وقال عمر رضي الله تعالى عنه اقهر الشر من تبغضهم قلوبهم
وقال عمر رضي الله تعالى عنه اياك ومواخاة الاحمق فانه ربما اراد ان ينفعك
ضرك وقال علي كرم الله وجهه المرء عدو لما جهله وقال علي رضي الله عنه
اكبر الاعداء اخفاؤهم مكيدة [illegible] وقال علي رضي الله عنه الشرف
بالفضل والادب لا بالاصل والنسب وقال عمر رضي الله عنه الامير من لا يعرفه
الامير وقال علي رضي الله عنه تنافسوا تزدادوا وقال علي رضي الله عنه ترك
الانتقام صدقة وقال ابو بكر رضي الله عنه التبسم مفتاح الامان وقال
علي رضي الله عنه تاج المروءة الحلم والتواضع وقال عثمان رضي الله عنه
كثرة الايدي على الطعام بركة وقال علي رضي الله عنه تاخير الاسارة من الاقبال
وقال علي رضي الله عنه دواء القلب الرضى بالقضاء وقال علي رضي الله عنه
شرط الالفة ترك الكلفة وقال علي رضي الله عنه غنى شيخ افقر من فقير شحي
وقال علي كرم الله وجهه شر البلاد بلاد لا صديق بها وقال عمر رضي الله عنه
طاعة العدو هلاك وقال علي رضي الله عنه قرب الاشرار مضرة وقال علي
رضي الله عنه قوة القلب من صحة الايمان محمد وثناء في النساء
ممنوعة في الرجال البخل والبخل وقال عمر رضي الله عنه كثرة الاخوان
معونة على الزمان وقال عمر رضي الله عنه كثرة الغسل تزيد العقل من
نظف ثوبه قل همه ومن طاب ريحه زاد عقله وقال عمر رضي الله عنه
كثرة الجماع تنقص الحفظ وقال عمر رضي الله تعالى عنه كثرة الضحك تميت
القلب وكثرة النوم تضيع العمر قال عمر رضي الله عنه كثرة الكلام

تذل اللسان وتمل الاخوان وخير الكلام ما قل ودل وقال عمر رضي الله تعالى
عنه الكلمة الطيبة صدقة وقال عمر رضي الله عنه جانبوا السوء جربته
وقال عمر رضي الله عنه المجالسة مع الاضداد كالكي على الفؤاد وقال علي رضي
الله وضع الاحسان في غير موضعه ظلم وقال علي كرم الله وجهه ورد
صدقة المنان اكثر من اجره لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى وقال علي رضي
الله عنه كثرة الصدقة تكفر الذنوب وقال علي رضي الله عنه كلام الله دواء
القلب وقال علي رضي الله عنه من رد النصيحة راى الفضيحة وقال
رضي الله عنه من اعظم النعم صحة الابدان وقال علي رضي الله عنه الوضوء
قبل الطعام ينفي الفقر وبعده ينفي وقال علي رضي الله عنه لا مروة للكذوب
وقال علي كرم الله وجهه العدل حكم من احكام الرحمن وقال علي رضي الله عنه
الانصاف عين المروة وقال علي كرم الله وجهه العفو يرفع الاقدار
وقال علي رضي الله عنه افضل المكارم مكافاة المسيء بالاحسان وقال علي رضي
الله عنه اعلى الناس درجة في الجنة القادر الحليم وقال علي رضي الله عنه اربع
من كن فيه حصلت له السعادة العقل والسخاء والعفة والحياء وقال علي كرم الله
وجهه اذا ارسلتم رسولا فليكن حسن الوجه والكلام وقال بعضهم ليس مع الكبر شرف
ليس مع الطمع ليس مع اللوم نسب ليس مع البأس لقب وقال بعضهم من حفر لاخيه
بئرا وقع فيه من جد وجد من جرب المجرب حلت به الندامة من قنع بالرزق
استغنى عن الخلق من فضح الناس فضح من اكرم المزح سخف من سكت سلم
سلامة الانسان في حفظ اللسان من عاب عيب من دق دق من
ابغض الناس ابغض من اكرم الناس كرم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلوة على نبيه وعلى آله واصحابه اما بعد فيقول الفقير الى الله الغني فيض جلي اده عاطف غفر الله ذنوبه اعلم ايها الاخ العزيز الطالب لنفائس المطالب ان اصناف كسر عدد على عدد آخر تسعة لان العدد اما صحيح او كسر فكل من المقسوم والمقسوم عليه لا يخلو من ان يكون صحيحا او كسرا او معهما فحاصل ضرب الثلثة في مثلها تسعة كما ستعرف في هذا الجدول فاردت في هذه الرسالة ان ابين طريق معرفة خارج القسمة من تلك الاصناف الاربعة الصحيح على مثله لانه مبين في باب حساب الصحاح فبقي ان يبين الكسر في اصنافها الثمانية واعلم ان قانون العمل في قسمة اصنافها الباقية هو ان تضرب المقسوم والمقسوم عليه في مخرج الموجود ان كان الكسر في احد الطرفين او في المخرج المشترك ان كان فيهما ثم اقسم حاصل المقسوم على حاصل المقسوم عليه ان كان حاصل المقسوم اكثر منه والا فانسبه اليه فالخارج هو المطلوب

	المقسوم عليه		المقسوم	
١	ص	على	ص	١
٢	ص	على	ك	٢
٣	ك	على	ص	٣
٤	ص	على	صك	٤
٥	صك	على	ص	٥
٦	ك	على	ك	٦
٧	ك	على	صك	٧
٨	صك	على	ك	٨
٩	صك	على	صك	٩

الصنف الاول من اصنافها الثمانية وهو قسمة الصحيح على الكسر مثاله قسمة على اربعة اخماس مررنا الخمسة في مخرج الكسر وهو مخرج الموجود يحصل خمسة وعشرون وهو حاصل المقسوم بصورة اربعة اخماس في مخرج الكسر ايضا كما علمته في باب ضرب الكسور يحصل اربعة وهو حاصل المقسوم عليه ثم قسمة وعشرين على اربعة فالخارج ستة وربع وهو المطلوب وصورة العمل هكذا

مثاله

ك ٤ ص ٥ على ٥ مج ٢ ٥ ٢ ٤ ٢٥ على ٤ ٥ ٤ ٢ ٥ مج ٦ ١/٤ مط

الصنف الثاني وهو عكس الاول وهو قسمة الكسر على الصحيح مثاله ستة اسباع على ثلثة مررنا صورة ستة اسباع في مخرج الكسر يحصل ستة وهو حاصل المقسوم ومررنا الثلثة في مخرج السبع يحصل احد وعشرون وهو حاصل المقسوم عليه فالخارج من نسبة الستة الى احد وعشرين سبعة اجزاء صورة العمل هكذا

مثاله

ك ٦ ص ٣ على ٧ مج ٧ ٣ ٧ ٦ ٢١ ٦ ٣ ٧ مج ٢/٧ مط

الصنف الثالث وهو قسمة الصحيح على الصحيح مع الكسر مثاله اربعة على ثلثة وثلث مررنا الاربعة في مخرج الثلث يحصل اثنا عشر وهو حاصل المقسوم ومررنا الثلثة والثلث في مخرج الثلث يحصل عشرة وهو حاصل المقسوم عليه فالخارج من قسمة حاصل المقسوم على حاصل المقسوم عليه واحد وخمس وصورة العمل هكذا

مثاله

ص ٤ صك ٣ ١ مج ٣ ٤ ٣ ١٠ ١٢ ١٠ ١ ٣ مج ١/٥

الصنف الرابع وهو عكس الثالث وهو قسمة الكسر مع الصحيح على الصحيح مثاله ثلثة وثلثة اسباع على اثنين فربنا الثلثة وثلثة اسباع في مخرج السبع يحصل اربعة وعشرون وهو حاصل المقسوم وفربنا الاثنين في مخرج السبع ايضا يحصل اربعة عشر وهو حاصل المقسوم عليه فالخارج من قسمة اربعة وعشرين على اربعة عشر واحد وعشرة اسباع وصورة العمل هكذا

مثاله

صك على ص

٢ ٤ ٧

محه

مخرج ٧ في ٢ = ١٤

٢٤ على ٢ مخرج

١٤

١ ٥/٧

الصنف الخامس وهو قسمة الكسر على الكسر مثاله اربعة اخماس على ثلثين فربنا اولا مخرج الخمس في مخرج الثلث يحصل خمسة عشر وهو مخرج المشترك بينهما ثم فربنا اربعة اخماس في خرج المشترك يحصل اثنا عشر وهو حاصل المقسوم وفربنا صورة ثلثين في مخرج المشترك ايضا يحصل عشرة وهو حاصل المقسوم عليه فالخارج من قسمة اثنا عشر على عشرة واحد وخمس وصورة العمل هكذا

مثاله

ك على ك

٤ ٢ ٥

محه مشتركه

مخرج ٥ في ٣ = ١٥

١٢ على ١٠

١ ١/٥

الصنف السادس وهو قسمة الكسر على الكسر مع الصحيح مثاله سبعة اتساع على ثلثة ونصف فربنا مخرج النصف اولا كما وهو يحصل ثمانية عشر وهو مخرج المشترك بينهما ثم فربنا صورة سبعة اتساع في ثمانية عشر يحصل وهو حاصل المقسوم وفربنا ثلثة ونصف ايضا في ثمانية عشر يحصل ثلثة وستين وهو حاصل المقسوم عليه فالخارج من قسمة اربعة عشر الا ثلثة وستين تسعان وصورة العمل هكذا

مثاله

ك على صك

٩ ٢ ٢

مخرج مشتركه

مخرج ٢ في ٩ = ١٨

٧ على ١٨

٢ ٢/٧

الصنف السابع وهو عكس السادس وهو قسمة الصحيح مع الكسر على الكسر فقط مثاله اربعة وخمسين على ثلثة اثمان فربنا اولا مخرج الخمس في مخرج الثمن يحصل اربعين وهو مخرج المشترك بينهما ثم فربنا اربعة وخمسين في اربعين يحصل مائة وستة وستين وهو حاصل المقسوم وفربنا صورة ثلثة اثمان في اربعين يحصل مائة وعشرون وهو حاصل المقسوم عليه فحاصل المقسوم على حاصل المقسوم عليه فالخارج واحد وخمسين وثلث الخمس وصورة

مثاله

صك على ب

٤ ٣ ٨

محه مخرج مشتركه

مخرج ٥ في ٨ = ٤٠

٢٢ على ١٢٠

١٧٦

١ ٤/٥

ولقد ارسلنا موسى بآياتنا ان اخرج قومك من الظلمات وذكرهم

تحقيق ... مهملة ... قصر قصر تحقيق ... صله

مد ... تحقيق ... عدم

مد ... ك ... عدم

مد ... ك ... عدم

بين ... قصر قصر تحقيق ... عدم الاخره

مد ... تحقيق

اماله قصر تحقيق

مد ... تحقيق

نقل فتح طول مد نقله

قصر مد ك

نقل فتح

مطلع انوار کرم حامی یوم ندم شفیع عصات امم

مظهر سر سبحان الذی اسری مالک ممالک خاب قوسین او ادنی

کنت کنزا کنز مظهری لم یمنع الله الهوی انس و جانند بیقری

بلبل باغ ملکوت عندلیب گلزار لاهوت

بلبل باغ بلاغت عندلیب گلزار فصاحت

سلطان سریر دوده دین اعنی به خاتم الانبیاء و المرسلین

سلطان سریر لولاک لما خلقت الافلاک مخاطب خطاب غرتقاب و عارسناک

سلطان هر دو سرا باعث رابطه زیر و بالا

سلطان سریر رسل هادی سبل

سلطانه مطلا علم خاجه باکیزه شیم

اول مه جاروده ثم دنی افتاب افق خاب قوسین او ادنی

مست مدهوش می ناز جمال شمع فانوس شبستان وصال

فاضل حوصله آموز فلک کامل معرفت اندوز فلک

رافع رایت دین ایمان ناظم سلسله امن امان

شاه کونین امام الحرمین حد سبطین نبی الثقلین

لمعه مشعله مطلبی بنی نبیل عربی

زیور کنده قصر جلال شمع ایوان سرای متعال

مجلس آرای فضای لاهوت کامرانی دیار ملکوت

طائر کادم سما عارف مشتله ماوی

کوهر خاتم دست قدرت بر تو جناب عزت

اعجوبه کارخانه بدایع مجموعه نگارخانه صنایع

اول مسند طراز ارجار بنی علیین صادق الوعد الامین

سرور سریر ما دامت النجم و القمر

بنی نبیل بنیه نسیم صفی وصیل وجیه وسیم الی آخره

اشبو حصار جامع شریفی کتابخانه سنك حافظ اولی بولنان ذوات عامه جانبدن

وحافظ ایکنجی

۴۰	کتابخانه‌دن
۰۶	شاملی سوفا غه‌دن واقع مرحوم بورلی حاجی سلیمان افه‌نك وقف ایلدیکی منزلدن تولیت
۰۸	مراجلد قوبنده ایکی عدد تیمیلجی و بر عدد بلانجی دکاندن یوزرباب اوشر
۴۴	

وحافظ ثانی بولنان ذوات ایکنجی کتابخانه‌دن

۱۵	کتابخانه‌دن
۰۸	حسه باشاوغلو خانی جوارنده انمکجی خانه‌لر فروندن
۰۶	بورلو وی اوندن
۲۹	

۰۲	حصار جامع شریفنده درسخانه متعلق چوقه بدسنانی قبوسنه متصل اطناس
۰۱	دفترلکیکده سمرجی دکاندن مرحوم علائیه‌لی حاجی ولی وقفندن
۰۱	درسیه ایچنده حصار جامع شریفنه ایکنجی فرن وقفندن
۰۵	
۰۴	جامع شریف خدامنده احدی اولمق دکاندن
۰۹	
۲۹	بر وجه بالا حافظ کتبلك
۴۸	

ثانی الیوم آفتاب جمع دین

خواجه شیخ فاروق اعظم شیخ دین

ظل حق فاروق اعظم شیخ دین

سبب دانا کفار بخلك

شوم دارد دائم از خشمان ملك

مرتضی و مجتبی حیث بقول

خواجه معصوم علیهما در رسول

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٦٤٩٦
العنوان: مجموع أوله: (رسالة في مصطلح العلوم)
تاريخ النسخ: ١٢٥٥ هـ
اسم الناسخ: محمد بن خليل صفنهاوي
عدد الأوراق:
ملاحظات: